

**OS VINTE QUATRO RAIOS
DA GRANDE FRATERNIDADE BRANCA QUE ATUAM
NA UNIFICAÇÃO DAS TERAPIAS VIBRACIONAIS.**

**O GRAFICO RADIÔNICO CANALIZADO POR FÁTIMA ZANETTI TEM AS 24
PIRÂMIDES QUE ESTÃO CONECTADAS 24 HORAS COM AS NAVES MÃES
DA GRANDE FRATERNIDADE BRANCA COM OS MESTRES
ASCENCIONADOS, ANJOS E ARCANJOS.**

INFORMAÇÕES SOBRE A GRANDE FRATERNIDADE BRANCA

**AGRADEÇO AOS TRABALHADORES DA LUZ AS INFORMAÇÕES SOBRE
OS 24 RAIOS DA GRANDE FRATERNIDADE BRANCA PARA AJUDAR NOS
ESTUDOS DA UNIFICAÇÃO DAS TERAPIAS VIBRACIONAIS.**

**Seja bem-vindo ao curso radiestesia e radiônica da
Unificação das terapias vibracionais da confederação intergaláctica.**

Os terapeutas que irão se formar como trabalhadores da luz terá em suas mãos o gráfico radiônico que é o modelo da Nave Mãe e o sistema de proteção dos 24 raios para atuar com radiestesia.

Você será um terapeuta unificado onde irá receber os conhecimentos sobre ciência e espiritualidade para atuar com uma nova avaliação com radiestesia os cinco elementos da terapia chinesa e a unificação das terapias vibracionais que consistem nos estudos sobre litoterapia, cromoterapia, digitopressura, musicoterapia e água vibracional

Alem do conteúdo do curso online, você irá receber 97 músicas eruditas e apostila.

Para complementar seus estudos.

Você está recebendo algumas sugestões de livros e pesquisas científicas que foram encontradas em vários sites que irão ajudar nos seus estudos no curso da Unificação das Terapias Vibracionais da Confederação Intergaláctica.

Conhecimentos devem ser compartilhados e muitas informações estão nas mídias para ajudar na nossa evolução.

Estudo sobre os Chakras e aura

Livro Mãos de luz - Autora Barbara Ann Brennan - Editora Pensamento.

Estudo sobre Inteligência das nossas células de armazenar informações e promover a cura

Livro: Os Segredos das suas Células. Autora Sondra Barrett, Ph.D - Editora Cultrix.

Estudo básico para aplicação da Digitopressura

Livro: O que devemos saber sobre DO-IN - Editora Zohar - Autor Walmir Basevic

Na biblioteca do SITE www.institutofatimazanetti.com você encontra os estudos sobre geografia, litoterapia, cromoterapia, digitopressura, musicoterapia, água vibracional, radiônica e radiestesia.

Agradeço a todos os profissionais que ajudaram com suas pesquisas para a elaboração do meu trabalho de canalização.

Resgatar e unificar o conhecimento universal que foi dividido entre vários pesquisadores, foi uma tarefa de amor. Espero que a unificação dos conhecimentos no futuro possa ajudar conscientizar que ciência e espiritualidade andam juntas. Os conhecimentos escritos nos livros da vida estão guardados na grande biblioteca no Nosso Lar, na Nave Mãe. Os conhecimentos perdidos com a destruição da Biblioteca de Alexandria estavam guardados pela espiritualidade.

Os conhecimentos são passados para os mensageiros da Luz trazerem para Terra na sua reencarnação e ajudar no processo evolutivo do homem. As histórias se repetem nada se cria, tudo se copia para as gerações futuras.

Gratidão a todos os mensageiros da Luz que ajudou no trabalho das minhas canalizações.

Sou Fátima Zanetti uma consciência Pleiadiana, estou compartilhando o meu despertar.

Radiestesia

Não é uma técnica de adivinhação para responder o que irá acontecer no futuro.

Pendulo utilizado na radiestesia não emite energia

O radiestesista tem percepção e utiliza o pendulo para passar as informações.

Gráfico radiônico não precisa ser de cobre os gráficos são de papel e serão plastificado.

Definição: a palavra Radiestesia vem do grego (radius = radiações)

e do latim (aeshtesis = sensibilidade).

“A história e evolução da radiestesia se divide em várias fases. A primeira remonta a uma época não definida, por falta de registros: é o período da rbdomancia, da prática empírica, que termina com o surgimento dos padres franceses, no início do século 20. A segunda fase começa com os abades Bouly e Mermet, com a formulação das teorias radiestésicas, com a tentativa de uma abordagem científica do fenômeno. Uma terceira fase irá começar em 1939, com a publicação das pesquisas de Chaumery-Bélizal no livro Tratado Experimental de Física Radiestésica. É o surgimento da então chamada Radiestesia de Ondas de Forma. Finalmente, uma quarta e definitiva fase, em 1975, a da Radiestesia Cabalística, fruto do trabalho de Jeande La Foye e da Fundação Ark'all.”

Extraído do Capítulo XII do livro Radiestesia Clássica e Cabalística.

Temos relatos históricos de que a radiestesia é utilizada desde a pré-história, de acordo com o que mostram os desenhos nas paredes das cavernas encontrados por pesquisadores. Temos indícios da civilização do Peru, Andes, na China datando de aproximadamente 4.000 anos com o Feng Shui, no Egito, onde o maior indício reconhecemos nas pirâmides, hindus, gregos entre outras civilizações antigas.

A literatura esotérica aponta diversos nomes da radiestesia, entre eles o alquimista suíço Paracelso (1493-1541), o médico austríaco Franz Mesmez (1734-1615), o côsul romano Agripa (séc. V a.C.), o conde de Cagliostro (1743-1795) e o famoso abade Mermet. Aléxis Mermet, já em sua época célebre e conhecido como o “Príncipe dos Radiestesistas”, em 1919 descobriu a técnica para a localização de objetos à distância, a telerradiestesia.

A Radiestesia foi muito utilizada na Europa da idade média. E no Brasil era utilizada por padres e freiras da Igreja Católica. O brasileiro que foi pioneiro em radiestesia, Dr. Alfredo Becker publicou um livro em 1935. O padre Jean Louis Bourdoux começou a estudar as qualidades medicinais das plantas através da radiestesia e iniciou muitos padres entre eles o frei Francisco Maria Herail. Este desenvolveu atividades missionárias no Mato Grosso e em São Paulo. Outros nomes como Maria Luisa Azevedo, José de Castelo Branco e o prof. JF.M. Palhoto se destacaram na atividade da radiestesia e publicação de seus estudos no Brasil.

Espectro eletromagnético sistema operacional de proteção dos Sete Raios com o gráfico radiônico

O que é espectro eletromagnético?

Trata-se da distribuição das ondas eletromagnéticas a partir dos valores dos comprimentos de onda e da frequência das radiações.

O espectro eletromagnético é a distribuição das ondas eletromagnéticas, visíveis e não visíveis, de acordo com a frequência e o comprimento de onda característico de cada radiação. As ondas eletromagnéticas são aquelas que se propagam independentemente da presença de um meio material e possuem velocidade máxima, referente à propagação no vácuo, de 300.000 km/s.

O olho humano só é capaz de discernir uma pequena parcela de todas as radiações eletromagnéticas existentes. O intervalo que pode ser percebido pelo sistema visual humano é denominado de espectro eletromagnético visível. O espectro visível inicia-se na frequência que corresponde à luz vermelha e termina na frequência da luz violeta. A sequência das cores no espectro visível é: vermelho, alaranjado, amarelo, verde, azul, anil e violeta.

Qualquer radiação que possui frequência menor que a da luz vermelha é denominada de infravermelho. Quando as frequências são superiores à da luz violeta, as radiações são classificadas como ultravioletas.

Radiações eletromagnéticas

Ondas de rádio

As ondas de rádio possuem frequência mínima de 3.000 GHz e são largamente utilizadas para a transmissão de dados e localização por meio de radares. O brasileiro Roberto Landell de Moura foi a primeira pessoa a conseguir transmitir dados por meio de ondas eletromagnéticas, abrindo espaço para a criação do rádio e do telefone.

Micro-ondas

São radiações que apresentam frequência entre a onda infravermelha e as ondas de rádio. As micro-ondas são utilizadas para aquecimento de alimentos em fornos micro-ondas, radares, transmissões televisivas etc.

As moléculas de água presentes nos alimentos entram em ressonância com as micro-ondas liberadas pelo magnétron do forno micro-ondas. O aumento das movimentações das moléculas de água gera o aquecimento dos alimentos.

Infravermelho

A radiação infravermelha é utilizada nos controles remotos de diversos aparelhos, na observação de satélites e no aquecimento de materiais para a indústria automotiva e têxtil.

Qualquer objeto que troque calor com o ambiente apresenta liberação de onda infravermelha. A imagem acima foi obtida por meio de uma câmera sensível à radiação infravermelha, que destaca em vermelho as regiões do corpo em que a temperatura está mais alta.

Ultravioleta

A radiação ultravioleta está compreendida entre a luz visível e os raios x. As radiações ultravioleta emitidas pelo Sol estimulam a criação de melanina, por isso, ao se expor ao Sol por determinado tempo, é possível aproveitar a incidência de radiação para gerar o efeito de pele bronzeada.

Raios X

Os raios X são ondas eletromagnéticas de alta frequência que apresentam capacidade de penetração em sistemas de baixa densidade. Eles são utilizados para o diagnóstico feito por imagens.

Os raios X conseguem atravessar os tecidos humanos, mas são barrados pela maior densidade dos ossos. Isso proporciona a criação de imagens para diagnósticos de fraturas, por exemplo.

Raios gama

Os raios gama são ondas eletromagnéticas de altíssima frequência produzidas por transições nucleares. Em virtude do seu alto poder de penetração, são utilizados nas radioterapias para cauterização de células tumorais.

Por Joab Silas / Graduado em Física

<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/fisica/o-que-e-espectro-eletromagnetico.htm>

OS 24 RAIOS ELETROMAGNÉTICO DOS MESTRES ASCENCIONADOS E DOS SETE RAIOS DE ARCANJOS

Os Mestres Ascencionados são a hierarquia superior. Eles estão entre Deus e os Anjos. Quando falamos com os anjos e pedimos alguma coisa para eles, na verdade, este ser alado não tem autonomia para resolver o problema de um pedido que venha interferir no karma. Assim eles pedem permissão para os Mestres Ascencionados para realizar o pedido. Quando se trata de um assunto simples, aí os anjos podem tratar por si mesmos.

Os Mestres Ascencionados foram humanos e trouxeram uma mensagem de Deus e todos foram reconhecidos como enviados. Depois que deixaram o plano físico, continuaram sendo mensageiros de Deus, em esferas mais elevadas. Eles pertencem à Grande Fraternidade Branca.

Eles são os dirigentes dos Sete Raios. Para cada raio existem os responsáveis: um Mestre Ascencionado e um Arcanjo. Ninguém jamais conseguiu maestria sobre todas as circunstâncias externas sem o auxílio das Ascencionadas Legiões das Luzes. Quando os

homens apelam por Deus estes apelos são percebidos e respondidos pelos Mestres Ascencionados. As vibrações das esferas são tão sutis e delicadas que somente pouquíssimas pessoas são capazes de receber impressões com clareza suficiente para agir de acordo com elas. Quando os Mestres encontram, realmente, um receptáculo instruído, incorporado numa pessoa, então se torna fácil transmitir a Verdade à global humanidade através destes canais.

Os Mestres nos trarão imediatamente o que solicitamos, pois ao fazermos as invocações, estamos sendo um canal para que eles possam se infiltrar no mundo das formas e irradiar o seu: Poder, Sabedoria e Amor. Cada um de nós ao fazer qualquer uma destas invocações, pode se considerar: Um Guerreiro da Luz.

PRIMEIRO RAIOS – AZUL: FÉ, PODER E AÇÃO.

MESTRE ASCENCIONADO DO RAIOS AZUL – EL MORYA

O Mestre El Morya, no tempo do Mestre Jesus foi Melchior, um dos três sábios dos países do Oriente. Ele foi o lendário Rei Arthur da Sagrada Taça Graal, bem como o humanista e estadista Thomas Morus, que escreveu A Utopia. Seu santuário está em Darjeeling, na Índia. Sua melodia-chave se emana na música Pomp and Circumstance de Elgar.

ARCANJO DO RAIOS AZUL – ARCANJO MIGUEL

A chama do Raio Azul Representa: Fé, Poder e Ação. As pessoas deste raio são muitas vezes fáceis de serem reconhecidas em relação às outras, em geral essas pessoas possuem ilimitada força e energia. Elas criam e constroem, possuem ação, são líderes natos.

SEGUNDO RAIOS – DOURADO: SABEDORIA, ELEVAÇÃO E ILUMINAÇÃO.

MESTRE ASCENCIONADO DO RAIOS DOURADO – LANTO

O Mestre Lanto, em tempos passados, foi um grande governante da China e fez sua ascensão há muitos séculos. Depois conquistou o direito de assumir maiores encargos e foi assim que ele transferiu a custódia de seu Templo de Luz que fica na China, ao sul da grande muralha perto de Lanchow, ao seu discípulo Confúcio, que, presentemente lá trabalha. Mas, no seu grande amor, o Mestre Lanto, resolveu ficar por aqui para ajudar a Terra, nesta época de crise.

ARCANJO DO RAIOS DOURADO – ARCANJO JOFIEL

A chama do Raio Dourado Representa: Sabedoria, Elevação e Iluminação. Deve-se sempre visualizar esta cor envolvendo nosso corpo, quando necessitamos dos atributos que ela pode nos dar. É o raio do educador e do professor.

TERCEIRO RAIOS – ROSA: AMOR INCONDICIONAL, ADORAÇÃO E BELEZA.

MESTRA ASCENCIONADA DO RAIOS ROSA – ROWENA

A Mestra Rowena está pronta para servir a todos que a procuram. Ela estimula, mantém e protege, não só os gênios que já conseguiram alcançar o topo da escada, como também, igualmente, os humildes aspirantes que acabam de colocar os pés no primeiro degrau, em direção à meta. Ela guarda o símbolo da Liberdade. O Foco de Luz da Chama da Liberdade guardada pela Mestra Rowena situa-se no sul da França, em Chateau Liberté, no plano físico. Sua música é a “Marseillaise”, em prol da Liberdade, desde aquele tempo da libertação da França.

ARCANJO DO RAIOS ROSA – ARCANJO SAMUEL

A chama do Raio Rosa Representa: Amor Incondicional, Adoração e Beleza. As pessoas que a ele pertencem amam a beleza em todas as formas de expressão e são amáveis e compassivas.

QUARTO RAIOS – BRANCO: HARMONIA, PUREZA E ASCENSÃO.

MESTRE ASCENCIONADO DO RAIOS BRANCO – SERAPHIS BAY

O Mestre Seraphis Bay é invocado para harmonia, pureza, ascensão. Também afasta o Gênio Contrário. Sua proteção está subordinada a atual Chama da Ascensão de Luxor no Egito, que foi levada, por ele e outros devotos, para lá, antes de submergir, nas ondas do oceano, o continente de Atlântida. Sua melodia-chave de reconhecimento é “Sonho de Amor” de Frantz Liszt.

ARCANJO DO RAIOS BRANCO – ARCANJO GABRIEL

A chama do Raio Branco Representa: Harmonia, Pureza e Ascensão. As pessoas que pertencem a este raio são geralmente, dotadas de talento artístico, com tendências para música, danças clássicas, teatro de óperas, pintura, escultura e arquitetura. Tais pessoas são quase sempre abençoadas com o poder espiritual e cheias de ânimo, além de possuírem o dom de “penetrar e ver através das coisas”.

QUINTO RAIOS – VERDE: VERDADE, ABUNDÂNCIA E CURA.

MESTRE ASCENCIONADO DO RAIOS VERDE – HILARION

O Mestre Hilarion no tempo do Mestre Jesus foi o apóstolo Paulo. Seu santuário está no campo etéreo, situado sobre a Ilha de Creta. A chama verde é curadora. Deve-se compreender que tanto pode ser a cura do físico, como também é a cura da alma da humanidade.

ARCANJO DO RAIOS VERDE – ARCANJO RAFAEL

A chama do Raio Verde Representa: Verdade, Abundância e Cura. As pessoas que pertencem a este raio geralmente atuam nas áreas de pesquisa cientistas e da saúde: médicos, enfermeiros e curandeiros.

SEXTO RAI0 – RUBI: DEVOÇÃO, COOPERAÇÃO, SERVIÇOS À CURA E A PAZ.

MESTRA ASCENCIONADA DO RAI0 RUBI – NADA

O Mestre Jesus foi seu diretor até pouco tempo atrás, quando juntamente com o Mestre Kuthumi, se elevaram à condição de Instrutores do Mundo. Hoje sua responsável é a Mestra Nada e juntamente com Maria de Nazaré – Mãe de Jesus, elas prestam serviços em benefício da humanidade. Seu templo de iluminação encontra-se na América do Sul. Costuma-se prestar homenagens a esta mestra do Raio Rubi, no início da Primavera, quando a natureza, aparentemente “morta”, desperta para a vida.

ARCANJO DO RAI0 RUBI – ARCANJO URIEL

A chama do Raio Rubi Representa: Devoção, Cooperação e Serviços Prestados à Cura e a Paz da Humanidade. As pessoas deste raio geralmente se dedicam a servir a humanidade, muitas vezes sem obter reconhecimentos dos serviços prestados: Sacerdotes, religiosos, missionários.

SÉTIMO RAI0 – VIOLETA: TRANSMUTAÇÃO, PURIFICAÇÃO E MAGNETIZAÇÃO.

MESTRE ASCENCIONADO DO RAI0 VIOLETA –

SAINT GERMAN

O Mestre Saint German, realizou sua ascensão no ano de 1684. É tarefa do Sétimo Raio instruir a humanidade de como conseguir por meio da Chama Violeta a libertação, transmutar seus erros, transformar-se e tudo recomeçar. É um instrumento cósmico e divino, usado pelas Ascencionadas Legiões da Luz, para libertar toda vida prisioneira. Estamos entrando na Era de Aquário e com ela recebemos a proteção da Chama Violeta transmutadora dirigida por nosso amado Mestre Saint Germain. Seu santuário fica no monte Shasta na Califórnia – EUA.

Estamos vivendo a nossa Encarnação de Ouro, o livre arbítrio não nos foi tirado, mas agora a escolha é clara: a luz ou as trevas. Toda essa hierarquia cósmica, estes seres maravilhosos e dentre eles, os Arcanjos e Anjos, se fazem presentes como nunca, unicamente para nos libertar. Isso está acontecendo graças ao grande trabalho dos Mestres Ascencionados e de seus trabalhadores na Terra.

ARCANJO DO RAI0 VIOLETA – ARCANJO EZEQUIEL

A chama do Raio Violeta representa: Transmutação, Purificação e Magnetização. As pessoas que pertencem a este raio possuem muitas aptidões e grande amor pela liberdade.

Hierarquia Cósmica do Planeta Terra

O Manu – Grande Diretor da 5ª Raça

Gautama Buda – Senhor do Mundo

Maytrea – Cristo Cósmico

Kuthumi

Jesus

Maha Choan – Senhor dos Sete Raios

Choans dos Sete Raios

El Morya

Lanto

Rowena

Serapis Bey

Hilarion

Mestra Nada

Saint Germain

<https://www.institutoluz.com.br/artigos/mestres-ascencionados-e-arcanjos-dos-sete-raios/>

**GRATIDÃO MARY LINDEMUTH
POR DISPOR A TODOS O SEU TRABALHO
SOBRE A GRANDE FRATERNIDADE**

Os 12 Raios da Criação são:

- 1° Raio Chama Azul Cristal – Vontade e Poder Divino
- 2° Raio Chama Dourada – Sabedoria Divina
- 3° Raio Chama Rosa – Amor Divino
- 4° Raio Chama Branco Cristal – Criatividade Divina
- 5° Raio Chama Verde – Cura Divina
- 6° Raio Chama Rubi Dourado – Paz Divina
- 7° Raio Chama Violeta – Transmutação Divina
- 8° Raio Chama Turquesa – Clareza Divina
- 9° Raio Chama Purpura (Magenta) – Harmonia Divina
- 10° Raio Chama Dourado Solar – Financeiro Divino
- 11° Raio Chama Pêssego – Meta Divina
- 12° Raio Chama Opalina – Rejuvenescimento – Saúde e Vida Divina

Para cada dia da semana, existe um Mestre, um Arcanjo e um Elohim, que se dedicam ao serviço de irradiação da luz de um dos sete raios, aquela luz que também forma o corpo causal de cada pessoa.

É maravilhoso saber que, em toda parte, nós, como discípulos, podemos usar as mesmas palavras e com isso construir um gigantesco corpo de força mundial, como um auxílio a Deus e aos seus mensageiros celestes, para abençoar a querida Terra e seus reinos no estado de desenvolvimento e evolução.

1° Raio da Criação: Chama Azul Cristal

- Dia da semana – Domingo
- Chama Azul Cristal – Vontade e Poder Divino
- Mestre El Morya
- Arcanjo Miguel
- Elohim Hércules

Virtudes desse raio: proteção, intuição, percepção, discernimento, ordem, fé, ação, iniciativa, determinação e vitória.

Para quem nasceu sob a influência desse, que é o primeiro raio do Disco Solar 12 Raios, essas são as virtudes que deverá desenvolver ao longo de sua vida.

O Mestre Ascensionado El Morya diz:

Avaliai bem as impressões que surgem de qualquer parte da vida; tudo o que se eleva e se purifica, tudo que se liberta e retorna, conscientemente a Deus é bom, isto é a vontade de Deus. Não necessitais de qualquer dispositivo oculto nem sequer de um conselheiro. A vida que faz bater vosso coração sabe o que é edificante. Tudo o que for iluminação, tudo que se libertar dos grilhões, isto é Divino.

Apelo ao Raio Azul

Bem Amada Presença Divina Eu Sou, presente em meu coração, Eu vos amo e vos adoro. Apelo a vós: flamejai a vossa chama Azul Cristal através de mim e fazei manifestar-se a vontade de Deus para sempre, em tudo o que faço.

Eu Sou consciente do plano Divino que reside em meu coração junto com os meios e caminhos para se manifestarem. Eu entro no silêncio e escuto... Sei agora como se efetua a perfeição. Enquanto dirijo e mantenho minha intenção no Plano Divino eu o concretizo.

Apelo ao Arcanjo Miguel

Bem Amado Arcanjo Miguel, eu vos amo e vos abençoo. Agradeço o vosso poderoso serviço que há tanto tempo vindes dedicando a mim, aos humanos e à Terra. Enviai a nós os vossos ascensionados anjos da proteção, para que eles enlacem a mim e minha vida e a toda pessoa que atue construtivamente sobre a terra. Seccionai-nos de todo pensamento e sentimento que não represente para nós o imaculado Plano Divino!

Eu vos agradeço.

Apelo ao Elohim Hércules

Bem Amado Elohim Hércules, Eu vos amo e vos abençoo. Agradeço pelo seu grande serviço à Terra. Carregai meus corpos: físico, etérico, mental e emocional com vossa força hercúlea e com a força do vosso amor, que me dá toda hora uma invisível proteção.

2º Raio da Criação: Chama Dourada

- Dia da semana – Segunda-feira
- Chama Dourada – Sabedoria Divina
- Mestre Lanto
- Arcanjo Jofiel
- Elohim Cassiopéia

Virtudes desse raio: entendimento, iluminação, conhecimento, equilíbrio, intuição, consciência e prosperidade.

As pessoas que nasceram sob a influência desse raio certamente devem desenvolver essas virtudes ao longo de sua vida e irradiar essa luz dourada para todo o planeta. Fazendo assim, estarão contribuindo para a evolução do planeta Terra e ajudando a despertar a Chama Trina em seu cardíaco.

Além disso, pessoas do Raio Dourado geralmente costumam ser grandes educadores e estudiosos. Espero que você seja um deles.

O Mestre Ascensionado Lanto (atualmente ele é o Hierofante do Templo de Royal-Teton, nas montanhas rochosas) diz:

Em vossa nova maneira que achaste para servir a humanidade muitas vezes observais a indiferença e ingratidão dos homens. Às vezes vos sentis exaustos de praticar o bem ao próximo. Quando nós penetramos em vossa atmosfera, sentimos o vosso desânimo. Porém, pensai nos milhares de anos que estamos servindo a humanidade. Há séculos nós vos amamos e vos abençoamos aplicando nossa fé e confiança em vós! Se disto estais cientes, dai alegremente a compensação à vida, enquanto levai ao vosso próximo a mesma confiança, a mesma paciência e a mesma fé.

Arcanjo Jofiel

O Arcanjo Jofiel do segundo Raio da Iluminação diz:

Meu serviço à vida é instruir a consciência, para que ela esteja em condições de descobrir em si mesma o poder da luz. Em nossa segunda esfera, as ideias se cristalizam e tomam forma. Vós recebeis uma ideia para uma nova casa com oito compartimentos e um jardim de inverno, a ideia vos agrada e nela flui vossa sensação. A pressão de vossos sentimentos traz à vida a manifestação.

Elohim Cassiopéia

O grande Elohim Cassiopéia do Raio da Sabedoria diz:

A finalidade do Segundo Raio é a percepção e a iluminação, a ativa contemplação do grande Plano Divino. Se estais resolvidos a fazer a vontade de Deus, então deveis receber a sua ideia juntamente com a instrução de como realiza-la. Por esse motivo deveis permanecer em silêncio. Em vosso próprio coração, encontra-se a Dourada Chama da Iluminação que vos revela a verdade.

Apelo aos Senhores dos Mantos Dourados

Em nome da Presença Divina Eu Sou e com a força magnética do Fogo Sagrado que habita em nós, apelamos aos magnânimos e Bem-Amados Mestre Lanto e instrutores dos Mantos Dourados: dirige a Chama Dourada através de todas as pessoas, preparando-as para peregrinarem na trilha da luz. Auxiliai-as a perceber Vossa Chama da Iluminação, incorporando-a em seus sentimentos e pensamentos.

Agradecemos a realização deste nosso apelo!

3º Raio da Criação: Chama Rosa

- Dia da semana – Terça-feira
- Chama Rosa – Amor Divino
- Mestra Rowena
- Arcanjo Samuel
- Elohim Orion

Virtudes desse raio: harmonia, beleza, união, comunicação, tolerância e adoração.

As pessoas que nasceram sob a influência do terceiro raio do Disco Solar 12 Raios devem desenvolver essas virtudes ao longo de sua vida. Com isso, contribuirão para a evolução do nosso planeta Terra, expandindo sua luz para ajudar na evolução de cada um. O amor é a principal ferramenta para nos ligar com Deus, independente de nossa crença.

A Chohan do terceiro raio é a Mestra Rowena e diz:

É de máxima importância que os próprios discípulos aceitem as irradiações e as bênçãos do terceiro raio através da contemplação, da atividade, do Puro Amor Divino e do equilíbrio que ele contém. Realizar no mundo da forma, o Santo Ser Cristico em ação significa dar assistência e compreensão total ao próximo, colaborando com o Conselho Espiritual. Enquanto seguís as instruções do próprio Santo Ser Cristico, trazeis a iluminação a vosso próprio Ser e ao vosso mundo. Sereis assim um centro de irradiação de Amor Divino, para a evolução da Terra. Ligai-vos a Unidade da vida e sereis a perfeição que existe em toda divina criação manifestada.

Elohim Orion

O grande Elohim Orion do terceiro raio diz:

Eu trago a plenitude da Chama Rosa a cada um de vós. Eu a trago como uma alquimia espiritual que derrete, dissolve e afasta de vosso mundo, sentimento, toda a aversão, toda sensação negativa, toda pressão de energia destruidora que ainda existe no íntimo de vossas recordações. Para cada pessoa, existe a misericórdia divina e constantemente nova oportunidade para pôr em ordem todas as coisas.

Apelo ao Bem Amado Arcanjo Samuel

Bem Amado Arcanjo Samuel, eu vos amo e vos abençoo. Agradeço vossa abençoada assistência a mim e a toda humanidade! Flamejai vossa chama rosa de adoração através de cada célula dos meus corpos. Eu apelo a perfeição até que ela preencha todo o meu ser e meu mundo!

Flamejai vossa chama rosa de adoração através de meu suprimento e de minhas finanças e deixai-a expandir-se para minha merecida liberdade! Flamejai vossa chama rosa de adoração através dos meus sentimentos, para que ela estenda o amor divino, até que em meu convívio este sentimento contamine outras vidas! Mantende-me encerrado no Pilar da chama rosa, da adoração, da consolação e da perfeição.

4° Raio da Criação: Chama Branco Cristal

- Dia da semana – Quarta-feira
- Chama Branco Cristal – Criatividade Divina
- Mestre Serapis Bey
- Arcanjo Gabriel
- Elohim Claire

Virtudes desse raio: pureza, artes, paciência e realização.

As pessoas que nasceram sob a influência da Chama Branco Cristal deverão desenvolver essas virtudes ao longo de sua vida.

O Mestre Ascensionado Serapis Bey, Chorán do quarto raio, diz:

Meus amados discípulos, a chama da ascensão é inteligente. Eu a amo há muito tempo. Ela tem o poder de ascensionar qualquer situação que vos achais, ascensionando toda a limitação em harmonia, do mal-entendido à perfeição. Ela é a ação da alquimia divina sobre cujo proveito os discípulos ainda não refletiram.

Quando em vosso mundo se apresentarem situações difíceis, vossa alma tiver deprimida, quando surgir um abatimento ou desânimo profundo em vós ou em grupos de pessoas com os quais tereis de tratar, quando se apresentarem situações financeiras em declínio, bem assim pelas que são anunciadas pelas emissoras de rádio, apelaí pela Fraternidade de Luxor, para que ela envie a chama da ascensão da vida, fazendo ascensionar toda força de expansão da alegria, retornando tudo ao seu estado natural da bem-aventurança e harmonia. É um antídoto maravilhoso para depressão, seja individual ou coletiva.

Apelo ao Mestre Serapis Bey

Bem-Amado Mestre Serapis Bey, eu vos amo e vos abençoo. Agradeço-vos pela Bem-Amada Chama da Ascensão, que é o caminho ao lar, tanto para mim como para toda a humanidade.

Apelo ao Arcanjo Gabriel

Bem-Amado Arcanjo Gabriel, eu vos amo e vos abençoo. Agradeço por tudo que significais para mim e para a humanidade.

Carregai com a pressão da força do vosso amor cósmico estas minhas ordens: Eu sou a ressurreição e a vida de todo o bem em minha existência! Eu sou a ressurreição e a vida de minha eterna juventude e beleza, minha perfeita visão e audição, minha iluminada força e energia e minha perfeita saúde! Eu sou a ressurreição e a vida de meu ilimitado fornecimento em dinheiro e todas as coisas boas! Eu sou a ressurreição e a vida de toda perfeição em meu mundo e de meu plano divino que agora se realiza!

Apelo ao Elohim Claire

Bem-Amado Elohim Claire, eu vos amo e vos abençoo. Agradeço vosso grande serviço a mim e toda a humanidade.

Selai-me na vossa puríssima flamejante luz branca, que repele toda energia desfavorável que poderia causar a redução da gama vibratória em meu corpo! Eu ordeno que se manifeste a pureza na minha aura, meus corpos do sentimento, pensamento, etérico e físico. A pureza deve expandir-se, expandir-se e expandir-se agora.

5° Raio da Criação: Chama Verde

- Dia da semana – Quinta-feira
- Chama Verde – Cura e Verdade Divina
- Mestre Hilarion
- Arcanjo Rafael
- Elohim Ciclopéia

Virtudes desse raio: verdade, justiça, riqueza, prosperidade e o “Olho que tudo vê”.

Pessoas que nascem sob a influência do quinto raio do Disco Solar 12 Raios devem desenvolver essas virtudes ao longo de sua vida para que, coletivamente, possam auxiliar na evolução da humanidade.

Aqueles regidos pela Chama Verde costumam ser grandes curadores, gostam muito de trabalhar com ervas e cataplasmas de argila, principalmente utilizando a energia de cura que sai dos chacras das mãos.

O Mestre Ascensionado Hilarion, Chohan do quinto raio, diz:

Se uma pessoa procurar espiritualidade, saúde, felicidade e abundância; se, antes de qualquer coisa, ela compreender que o poder atua quando mantém sua atenção firme no consciente esforço, procurando retirar o pensamento de todas as aparências mundanas e guiando sua atenção a Presença Divina, ancorando-a no seu Santo Ser Crístico, é certo que como retorno a Presença Divina irá inunda-lo com a abundância de tudo o que necessitar, de tudo o que desejar.

Elohin Ciclopéia

Elohin Ciclopéia diz:

A energia correspondente da concentração determina o desdobramento, a eficiência e a maestria.

É lei, absolutamente lei científica, que tudo que vos começais também pode ser terminado, se estiver em concordância com o Plano Divino da Perfeição: seja uma cura, uma precipitação, libertação financeira, juventude eterna, tudo pode ser feito!

Mas tereis de manter firmes a persistência e a qualificação da energia com a minha vida, que vem a ser uma das partes mais importantes de meu raio. Isso se quereis ter resultados positivos.

Apelo ao Mestre Hilarion

Bem-Amado Mestre Hilarion, eu vos amo e vos abençoo. Agradeço por vosso grande auxílio prestado a mim e a toda humanidade.

Apelo ao Arcanjo Rafael

Bem-Amado Arcanjo Rafael, eu vos amo e vos abençoo (seu complemento Divino: Mãe Maria).

Agradeço vosso grande auxílio prestado a mim e a toda humanidade. Selai-me e a todas as pessoas na vossa chama da consagração e da perfeição!

Auxiliai-me a ver somente a perfeição! Eu penso na perfeição, eu vejo a perfeição, eu ouço a perfeição, eu falo a perfeição. Eu Sou e manifesto somente a perfeição agora e para sempre.

Na Bíblia diz que o Arcanjo Rafael é que tem a missão de levar o bálsamo aos enfermos para aliviar suas dores.

Decreto do raio verde

Meiga e Bem-Amada Presença Divina Eu Sou em meu coração, eu dedico minha vida, agora e sempre, ao Serviço de Deus, às boas ações, para que meu cérebro somente pense em perfeições, meus ouvidos somente ouçam a perfeição, meus lábios somente pronunciem a perfeição, minhas mãos somente abençoem e curem, meus pés sejam mensageiros do bem e que meu corpo seja forte, saudável e disposto a ser um instrumento para espalhar, em toda parte, a Perfeição Divina!

6° Raio da Criação: Chama Rubi Dourado

- Dia da semana – Sexta-feira
- Chama Rubi Dourado – Paz Divina
- Mestra Nada
- Arcanjo Uriel
- Elohim Tranquilitas

Virtudes desse raio: devoção, graça, desapego, rendição, humildade, foco no amor divino.

As pessoas que nascem sob a influência desse raio devem desenvolver essas virtudes ao longo de sua vida. Com isso, contribuirão para a evolução e equilíbrio do nosso Planeta Terra. Se cada pessoa expandir a luz do seu raio, nosso planeta será melhorado em todos os sentidos, porque onde há amor não há espaço para a violência.

O Mestre Ascensionado Jesus Cristo, o antigo Chohan do sexto raio, nos deixou preciosos ensinamentos, entre eles a oração, que é o caminho para nos ligar com Deus, nosso Pai Criador. Subia várias vezes à montanha para orar e entrar em contato com o Pai e isso alimentava sua fé e lhe trazia a paz. Sempre entrava no silêncio para extrair a necessária força e santidade da fonte de todo bem.

A Mestra Ascensionada Nada, que atualmente é a Chohan do sexto raio (Chama Rubi Dourado), diz:

Plantai vossas raízes profundamente na chama de vossos corações, de onde vos vem todo o sustento: as batidas de vosso coração, cura ao vosso corpo, abundâncias às vossas mesas e tetos sobre vossas cabeças. Quando as vossas raízes permanecerem implantadas em Deus, quando não mais procurardes externamente por alimento espiritual ou mesmo terreno, então os homens avistarão vossos frutos.

Apelo a Jesus Cristo, antigo Chohan do sexto-raio

Bem-Amado Mestre Jesus Cristo, eu vos amo e vos abençoo. Agradeço por tudo que significais para mim e para toda humanidade.

Apelo a Mestra Nada, atual Chohan do sexto-raio

Bem-Amada Mestra Ascensionada Nada, eu vos amo e vos abençoo. Agradeço por todo serviço prestado a mim e a toda humanidade.

Apelo ao Arcanjo Uriel

Bem-Amado Arcanjo Uriel, eu vos amo e vos abençoo. Agradeço-vos aos vossos anjos e a todos os anjos dos serviços prestados. Agradeço por vosso abnegado serviço de tantos éons. Ajudai-me a auxiliar o meu anjo de guarda para que ele me mantenha, constantemente, na senda da pureza, harmonia e felicidade!

Apelo ao Elohim Tranquilas

Bem-Amado Elohim Tranquilas, cercai os meus esforços de progresso com vossa chama de amor e paz!

Flamejai vossa chama da paz (3x) com o poder de mil sóis em meu cérebro e no mundo dos sentidos de tudo que vive sobre a Terra, também nos seres que futuramente aqui se encarnarão! Mantende vossa chama, até que na terra se manifestem a Paz e a Boa Vontade, para sempre sustentadas e irradiadas.

Eu vos agradeço!

Decreto do Raio Rubi Dourado

Bem-Amada Presença Divina Eu Sou, presente em meu coração e no coração de todos os homens. Bem-Amados Mestres Ascensionados Jesus Cristo e Nada, Arcanjo Uriel, meu Anjo de Guarda e todos vós anjos dos Serviços Prestados e Elohim Tranquilas – eu vos amo e vos abençoo em nome de toda humanidade por vosso longo serviço a Terra.

Flamejai, flamejai, flamejai Vossa Chama Cósmica do Amor e da Misericórdia, dos serviços prestados, da cura, da paz em mim, através de mim e em toda humanidade! Deixai a chama irradiar-se através de mim para abençoar e harmonizar toda a Vida que, de qualquer forma, entrar em contato comigo!

7° Raio da Criação: Chama Violeta

- Dia da semana – Sábado
- Chama Violeta – Transmutação Divina
- Mestre Saint Germain
- Arcanjo Ezequiel
- Elohim Arcturos

Virtudes desse raio: misericórdia, purificação, perdão, liberdade, invocação e justiça.

As pessoas que nasceram sob a influência do sétimo raio do Disco Solar 12 Raios têm como missão desenvolver essas virtudes ao longo de sua vida, inspirar a luz violeta e expandir para todo o planeta Terra. Com isso, elas ajudarão a transmutar toda energia gerada pela Sombra. Como resultado, teremos um mundo com mais amor e menos violência.

Há dois mil anos, Saint Germain encarnou como pai de Jesus. Protegeu, orientou e guiou o menino Jesus para que ele se tornasse a manifestação do Cristo encarnado.

Hoje, Saint Germain vem como Avatar da Era de Aquários e está orientando, protegendo e guiando os filhos de Deus para que cada um atinja sua consciência cósmica.

Mestre Saint Germain

O Mestre Ascensionado Saint Germain (seu complemento Divino: Pórtia), o Chohan do Sétimo Raio, diz:

Dai-vos tempo para santificar-vos e Eu vos aconselho – permanecei em silêncio; mesmo quando aparentemente não houver nenhuma necessidade premente, exercitai-vos e calai-vos. Para isso, deveis somente silenciar o vosso desvairado pensamento, deveis parar de viver recordações de qualquer dissonância do passado, e cessar a inquietação do vosso corpo físico. Meditai insistentemente, mas sem interferência de vosso corpo mental, e então, plenamente calmos, serenos e em profundo silêncio, sintonizai-vos com vosso Ser e tornai-vos Uno com Ele até que captureis a paz profunda.

Uma única pessoa, quando se encontra neste estado de silêncio, pode salvar uma cidade inteira, tal é o poder adquirido.

Arcanjo Ezequiel

O arcanjo Ezequiel (seu complemento Divino: Ametista), do sétimo raio do apelo e da transmutação, diz:

Vos sabeis: até na palavra maldosa existe vida e esta vida voltará a vós, para ser novamente dissolvida e libertada! A vida (força) contida no olhar maldoso, nos gestos impacientes ou irritados – de vós e outros – retorna a vós, para aprenderdes a amar desinteressadamente e um dia serdes sacerdotes da Ordem de Ezequiel!

Nunca monopolizeis a energia! Quando surgir algo negativo ao alcance de vosso pensamento cotidiano ou na prática da vida, não permitais que se manifeste em vós qualquer reação. Onde houver um foco de luz do Fogo Sagrado ou uma emanção de vida que tem algum conhecimento pelo Fogo da Chama Violeta, neste caso a energia obtém a oportunidade de ser dissolvida, retornando ao seu estado puro no universo!

Elohim Arcturos

O grande Elohim Arcturos (seu complemento Divino: Diana), do sétimo raio do apelo, do ritmo e da paz, diz:

Eu trago a vós e a toda a vida, através do fogo violeta, a infinita liberdade se realmente desejais. Eu sou aquele que responderá aos apelos de cada coração, se verdadeiramente houver um desejo suficientemente profundo e sincero, para libertar toda vida prisioneira de doenças, penúrias, pavor e limitações de toda natureza. Na própria vida reina a abundância, a abundância do Deus todo Poderoso!

Apelo aos anjos do fogo violeta

Bem-Amado anjos do Fogo Violeta (3x) vinde, vinde, vinde e flamejai o Fogo Violeta do Amor para a liberdade (3x) através de minha aura, de meu mundo, dos meus sentimentos e pensamentos, através de meu corpo etérico e de meu cérebro e em todas as células de meu corpo físico, através de meu lar, meus negócios, finanças e interesses.

Fazei isso para toda a vida deste planeta, até que sejam dissolvidos e transmutados as causas e os germens da criação humana, na pureza e na perfeição. A Terra em verdade é uma Estrela Sagrada e Livre!

Eu vos agradeço por terdes atendido às súplicas de meu coração. O fogo violeta do amor pela liberdade nunca falha (3x) em trazer a pureza e a perfeição.

Eu Sou o Fogo Violeta! Eu Sou, Eu Sou, Eu Sou!

8º Raio da Criação: Chama Turquesa

Representa a Clareza Divina.

Virtudes: clareza, dignidade, percepção, discernimento, cortesia e fluidez.

A energia do oitavo raio (Chama Turquesa) age na mente concreta e se manifesta na mente superior. Traz sabedoria nas nossas atitudes e palavras para cumprirmos nossa missão com alegria. Esse raio nos direciona para a vida espiritual, trazendo confiança no próprio conhecimento e na consciência Crística.

Devemos nos conectar ao oitavo raio da Chama Turquesa para organizarmos nossa vida e nosso ambiente, desenvolvendo as virtudes desse raio para executarmos melhor nossas tarefas materiais e espirituais. Com isso, aceleramos nosso processo de evolução.

A Grande Invocação

Do ponto de Luz na Mente de Deus
Flua luz a mente dos homens;
Desça a luz a Terra.

Do ponto de Amor no coração de Deus
Flua amor aos corações dos homens;
Volte Cristo à Terra.

Do centro onde a vontade de Deus é conhecida,
Guie o propósito as pequenas vontades dos homens;
O propósito que os mestres conhecem e servem.

Do centro que chamamos raça dos homens,
Cumpra-se o plano de Amor e Luz
E mure-se a porta onde mora o mal.

Que a Luz, o Amor e o Poder restabeleçam o Plano Divino na Terra.

9º Raio da Criação: Chama Púrpura Magenta

Virtudes: equilíbrio, união, solidez e estrutura.

A Chama Púrpura Magenta é a nona manifestação de Deus, no Disco Solar 12 Raios, que se apresenta trazendo um eixo entre o material e o espiritual, entre a razão e a emoção. Devemos usar o raio magenta para acharmos o melhor caminho e a direção certa para desenvolvermos as virtudes de nossa missão de vida.

A energia desse raio trabalha principalmente nosso corpo emocional, traz serenidade e elevação para ver as coisas com total clareza, sem dúvidas.

Além disso, a Chama Púrpura Magenta também nos ajuda a manter as conquistas e continuar a busca por novos triunfos, sempre usando o amor como meta.

Só devemos estar atentos e confiar na voz que vem do nosso interior. Para que isso aconteça, é necessário nos ligarmos em uma harmoniosa sintonia com todos, para a verdadeira compreensão do caminho a seguir, retirando todos os bloqueios para uma evolução consciente e feliz nesta grande transformação pela qual passa o planeta.

A Chama Púrpura Magenta nos faz perceber a pureza Crística e a sincronicidade, nos preparando para as mudanças necessárias e evoluindo com o Poder Criador.

Decreto da Unidade e Harmonia

Eu Sou e Estou atuando dentro da mais perfeita Ordem, Unidade e Harmonia, alcançando a paz do Eu Sou para atingir os níveis físicos da Terra.

Auto-sustentados, auto-mantidos e auto-irradiados no Eu Estou, na mais absoluta ordem, unidade e harmonia absoluta, contínua e incondicional.

Muito obrigada.

Eu Sou! (3x)

Grata estou! (3x)

Equilíbrio e Harmonia da Saúde

Eu Sou ativando o equilíbrio perfeito do perfeito funcionamento:

De todas as minhas glândulas, de todo o meu sistema circulatório, de todo meu sistema de chacras, de todo meu sistema de meridianos, de todo meu sistema de nadis, de todo meu fluxo de energia vital fluindo desde a nutrição do Cosmos, até a colheita da Terra como manifestação perfeita.

Eu Sou Grato! (3x)

10° Raio da Criação: Chama Dourado Solar (Financeiro Divino)

Virtudes: abundância e equilíbrio financeiro, sabedoria e libertação financeira, paz financeira, o suprimento divino de todas as coisas boas.

A força e o poder do raio da Chama Dourado Solar ajudam você manifestar seu corpo de luz no corpo físico. Quando trabalhamos nosso espiritual e o colocamos em primeiro lugar na nossa vida, todas as bênçãos materiais vêm como consequência.

É necessário compreendermos que somos responsáveis pelo o que criamos em nossas vidas. Tudo começa com o nosso pensamento que está se ligando com a fonte criadora. Tudo o que você pensa, você atrai. O universo entende que você quer mais daquilo. Até na Bíblia está escrito para orar (estado de meditação) e vigiar (o pensamento).

Ser próspero não é apenas ter bens materiais, mas engloba todas as áreas na sua vida. É a energia de Deus que manifesta a paz e a pureza, trazendo o equilíbrio interior, abundância e prosperidade.

Este raio estimula a conscientização cósmica de que estamos aqui fazendo parte desse processo. É uma expressão de Deus facilitando o propósito Divino. É a energia solar expandindo nosso Deus-Deusa, trazendo discernimento e sabedoria para um trabalho planetário, equilibrando todos os chacras para a manutenção do físico e a intensificação dos outros corpos.

A Chama Dourado Solar facilita a captação da energia solar, afastando todas as energias adversas para manter um trabalho intenso de Unidade Cósmica. Deus-Pai-Mãe atuando energeticamente com a proteção do bem-amado sol. Luz Dourada de iluminação, poder e sabedoria em plena unicidade com as perfeitas forças do universo e assim se manifestando no mundo físico.

Decretando a Paz e o Suprimento Divino

Em nome da amada presença I AM e dos Cristos Solares da Humanidade Ascensionada e Livre, invocamos a Poderosa Chama Dourada da Paz e do Suprimento do 10° Raio Solar:

Oh! Chama Inteligente,

Descendei em todos os lugares sobre o planeta Terra,

Onde qualquer pessoa invoque a Paz e o Suprimento para o uso construtivo:

RELAMPEJAI VOSSO FOGO SAGRADO (3x)

Quebrando os conceitos humanos da carência construídos através das idades,

Limpai destes conceitos os corpos emocional, mental, etérico e físico, Para que estes corpos possam exteriorizar uma Consciência Luminosa de Paz e Suprimento.

Invocamos o Logos da Paz, o Poderoso Surya e o Espírito Santo Cósmico para:

PROJETAR! (3x)

De seus Corações a Chama Dourada da Paz e do Suprimento Solar,

Em cada um de nós,

No Brasil e em todo o planeta Terra,

Exteriorizando todo o Suprimento Divino!

Aceitamos isso realizando e sustentando em Unidade

Pelas Legiões Angélicas da Paz e da Presença Crística Solar,

No Sagrado Nome de Deus Deusa I AM!

11° Raio da Criação: Chama Pêssego (Meta Divina)

Virtudes: ação, realização, felicidade, alegria, sucesso e vitória.

O Disco Solar 12 Raios representa as doze emanções de Deus e esse raio é a décima primeira manifestação, a Chama Pêssego.

É a manifestação de Deus através dos nossos propósitos de vida. Traz a libertação espiritual para que possamos ter clareza dos caminhos que temos que percorrer para trazer alegria, sucesso e vitória para nossas metas.

Esse raio nos conecta com o cosmos para chegarmos à nova era, é uma matriz energética que nos traz equilíbrio para traçarmos nossa meta e recebermos toda a ajuda necessária do plano de luz.

Descubra isso através do recolhimento e meditação e canalize o milagre em sua vida através do equilíbrio perfeito. É necessário ter conscientização do que se deseja de fato.

A alegria de ser orientado pelo plano de luz é o maior bem que podemos oferecer na melhora do nosso planeta.

O raio da Chama Pêssego vem mostrar a importância de se sentir vivo e orientado pelo plano divino. É a energia da disposição para seguir em frente com alegria e com o coração aberto, sem medo. Sentir compaixão e nunca pena. De perceber o porquê de estar aqui e

agora, procurando o caminho. Traz a alegria aos que idealizam com o propósito da alma que vem com o discernimento de que existem outras formas de agir e deixar fluir.

Amada Chama da Ressurreição

Amada, poderosa e vitoriosa Presença de Deus, EU SOU em mim, meu amado Santo o Cristo Pessoal e Santo Cristo Pessoal de todos os homens, através do poder magnético da imortal e vitoriosa chama trina do amor, da sabedoria e do poder ancorada no meu coração, invoco a Chama da Ressurreição do coração de Deus, no Grande Sol Central, dos amados Alfa e Omega, do amado Jesus, o Cristo, da amada Mãe Maria, dos amados arcanjos Gabriel e Uriel, dos anjos do Templo da Ressurreição, do amado Lanello e de todo o Espírito da Grande Fraternidade Branca, da Mãe do Mundo e da vida elemental do fogo, do ar, da água e da terra! (faça aqui os seus pedidos)

Ó Ressurreição, querida chama,
Vem banhar-me sempre em teu alvor,
Ressuscitação, querida chama,
Meu coração canta em teu louvor.

Ó alvo fulgor de Cristo,
Do fogo de Deus, EU SOU,
Tua santa pureza vem expandir,
Todo o mau desejo se acabou.

Ó Ressurreição, querida chama,
Eleva-te aos cimos do amor;
Regeneração, amada chama,
Todo o homem guia com teu fulgor.

EU SOU, EU SOU, EU SOU teu cálice livre,
Cristalino a resplandecer;
Vemos o fogo do lírio crístico,
Dá eternidade aparecer.

Radiante, radiante, radiante! (3x)

E com toda a fé Eu aceito conscientemente que isto se manifeste, que se manifeste, que se manifeste! (3x) aqui e agora, com pleno poder, eternamente mantido, onipotentemente ativo, em contínua expansão e abrangendo o mundo inteiro até que todos tenham ascendido totalmente na luz e sejam livres.

Amado EU SOU! (3x)

12° Raio da Criação: Chama Opalina (Vitalidade Divina)

Virtudes: vitalidade divina, felicidade divina e renascimento divino.

A Chama Opalina simboliza o rejuvenescimento, a saúde e a vida divina.

A Chama Opalina é a décima segunda manifestação de Deus no Disco Solar 12 Raios. Ela rege a consciência divina para toda a humanidade. Esse raio nos ajuda a concluir nossos objetivos e metas vitoriosamente.

É a consciência iluminada, busca um novo começo, uma nova Era dourada, entra na Era de Aquário com solidez e segurança da Presença Eu Sou.

O Raio Opalino traz a consciência e o mais profundo do autoconhecimento para se curar e perceber o desequilíbrio, transmutando-o, além de alinhar os corpos e trabalhar a intuição. Trabalha o Eu e o fortalecimento do Eu, nos unificando com a Divindade.

Apelo à proteção dos Mestres Ascensionados

Ó! Deus todo poderoso presente em meu coração, ó! Toda poderosa presença Eu Sou e grande coro de Mestres Ascensionados, espalhai em mim a luminosa essência cósmica.

Espalhai o seu poder invisível em torno de mim e em meus negócios. Fazei dela um farol que me guie em meus atos e esclareça minha rota. Que ela me envolva com tanta luz, que eu não veja senão a perfeição.

EU SOU! (3x)

<https://marylindemuth.com.br/disco-solar-12-raios-da-criacao/>

GRATIDÃO DORIANA TAMBORINI

OS 12 RAIOS

1º RAIOS AZUL E CRISTAL



Diretores: Lord Sirius e Lady Sirius (Compl. Divino) e Mãe Isis.

Anterior: Mestre El Morya e Lady Miriam

Arcanjos: Miguel e Santa Fé

Elohim e Elohá: Hércules e Amazon

Signo: Leão (23 de julho a 22 de agosto)

Unidade da Divindade Solar sob a Influência do 1º Raio Azul e Cristal: VONTADE DE DEUS

Retiro Planetário: As Cidades Etéricas de João, o Bem-Amado

Qualidades Divinas: Vontade de Deus, Fé Iluminada, Poder, Proteção, Decisão, A vontade para fazer, Ordem Divina, Obediência, Intuição, Unidade, Discernimento, Discrção, Percepção, Vitória, Determinação, Direção, Confiança, Ânimo, Coragem, Destemor e Iniciativa.

Propósito Divino: Majestade... a Virtude de reconhecer o "EU SOU" acima de qualquer coisa: – "Vós não deveis ter nenhum outro Deus além de Mim". Reconhecer que "EU SOU" o "EU SOU" o Infinito Alpha e Ômega, a Primeira Causa, o Primeiro Alento, conhecer o Todo de cada coisa.

Invocação dos Chohans do 1º Raio Azul e Cristal

EU SOU a Poderosa atuação do Raio Azul e Cristal do Amado Lord Sirius, carregando a nós, ao Planeta Terra e toda Humanidade, com a qualidade de Fé Iluminada e do Poder Divino.

Invocação dos Arcanjos do 1º Raio Azul e Cristal

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Arcanjos Miguel e Santa Fé e os Anjos da Primeira Esfera, envolvendo... (nome) com a Chama Azul da Proteção e da Fé no Poder total de Deus/Deusa.

Invocação ao Elohim e Elohá do 1º Raio Azul e Cristal

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Elohim e Elohá Hércules e Amazon e os Poderosos Devas do 1º Raio, envolvendo-me com a Chama Azul da Proteção, Coragem e Confiança Inabalável da Força da Fé a mim e a toda Humanidade.

2º RAI0 AMARELO



Diretores: Mestre Lanto, Mestre Confúcio e Lady Soo Chee (Compl. Divino) e Mestre Djwal Khul

Arcanjos: Jofiel e Constância

Elohim e Elohá: Cassiopéia e Minerva

Signo: Câncer (21 de junho a 22 de julho)

Unidade da Divindade Solar sob a Influência do 2º Raio Amarelo: ILUMINAÇÃO

Retiro Planetário: O Templo da Consciência do Grupo Avatar / Conselho Kármico (30/06)

Qualidades Divinas: Entendimento Iluminado, Iluminação Divina, Sabedoria, Compreensão, Constância, Percepção, estimular e Identificar o Crescimento Espiritual, o Momentum do Progresso, Precipitação, Consciência Crística, Paz, Discernimento, Intuição, Equilíbrio, Conhecimento, Vitória e Prosperidade.

Propósito Divino: Visão da totalidade, fixar-se na Realidade Solar acima de todas as outras realidades, Conceito Divino Imaculado, Visualização, Percepção Iluminada do Plano Divino, Idealismo, Reino da Idealização, Clarividência, Conceber todas as coisas Imaculadas e divinamente.

Invocação dos Chohans do 2º Raio Amarelo o

EU SOU a Poderosa Atuação do Raio Amarelo da Amada Lady Soo Chee, preenchendo a nós, o Planeta Terra e Humanidade com a Chama da Iluminação e da Sabedoria Divina.

Invocação dos Arcanjos do 2º Raio Amarelo

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Arcanjos Jofiel e Constância e os Anjos da Segunda Esfera, preenchendo... (nome) com a Chama Amarela da Iluminação, do Entendimento e da Consciência no serviço à Luz.

Invocação ao Elohim e Elohá do 2º Raio Amarelo o

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Elohim e Elohá Cassiopéia e Minerva e os Iluminados Devas do 2º Raio, preenchendo-me com a Chama Amarela-Dourada do Discernimento e Intuição Precisas no serviço à Luz e a toda Humanidade.

3º RAIOS ROSA



Diretores: Maha Chohan e Mestra Rowena

Arcanjos: Samuel e Caridade

Elohim e Elohá: Angélica e Orion

Signo: Gêmeos (21 de maio a 20 de junho)

Unidade da Divindade Solar sob a Influência do 3º Raio Rosa: AMOR DIVINO

Retiro Planetário: Lord Maitreya e seu Templo do Dourado Equilíbrio, é o Cristo Cósmico e Guru de Jesus.

Qualidades Divinas: Amor Divino, Harmonia, Adoração, Beleza, Tolerância, Tato, Compreensão, Diplomacia, Abundância, Humanitarismo, Reverência por toda a vida, Equilíbrio do Corpo Emocional, A Sagrada Substância da Natureza Sentimental da Humanidade.

Propósito Divino: O ser Deus Individual dentro do todo, personificação Divina, reconhecer o “EU SOU” em cada plano de existência, Diferenciação, Singularidade, Identidade Divina, Eu Divino, Evolução em Pessoa Divina.

Invocação dos Chohans do 3º Raio Rosa

EU SOU a Poderosa Atuação do Raio Rosa da Amada Mestra Ascensionada Rowena, preenchendo a nós, o Planeta Terra e Humanidade com a Chama do Amor Cósmico Incondicional e Adoração Divina.

Invocação dos Arcanjos do 3º Raio Rosa

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Arcanjos Samuel e Caridade e os Anjos da Terceira Esfera, envolvendo... (nome) com a Chama Rosa do Amor Divino e Adoração.

Invocação ao Elohim e Elohá do 3º Raio Rosa

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Elohim e Elohá Orion e Angélica e os Amorosos Devas do 3º Raio, envolvendo-me com a Chama Rosa do Amor, Gratidão e Reverência a toda Vida.

4º RAIOS BRANCO



Diretores: Mestre Serapis Bey e Isis

Arcanjos: Gabriel e Esperança

Elohim e Elohá: Claire e Astréa

Signo: Touro (20 de abril a 20 de maio)

Unidade da Divindade Solar sob a Influência do 4º Raio Branco: PUREZA

Retiro Planetário:

Um Foco Solar e Planetário ou Espírito Santo

Espírito Santo Cósmico – Santo Aéolus

Espírito Santo da Terra – Maha Chohan

Qualidades Divinas: Pureza, Artes, Esperança, Ascensão, Ressurreição, Conceito Imaculado, Restauração, o Sagrado Alento, a Sagrada Substância da Natureza da Mente da Humanidade.

Propósito Divino: Investidura, tomar posse das “Dádivas dos Reinos”, ser lotado pelo Grande Universal “I AM”, autorizado (autoridades) para agir como Deus/Deusa, Evoluir para ser Soberano na Evolução em Pessoa Divina.

Invocação dos Chohans do 4º Raio Branco

EU SOU a Poderosa Atuação do Raio Branco do Amado Mestre Ascencionado Serapis Bey, preenchendo a nós, o Planeta Terra e toda a Humanidade com as Chamas Cósmicas da Pureza, Esperança, Força e Ascensão.

Invocação dos Arcanjos do 4º Raio Branco

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Arcanjos Gabriel e Esperança e os Anjos da Quarta Esfera, carregando.... (nome) com a Chama Branca Cristalina da Pureza e Esperança e o vigor da Chama Madrepérola da Ressurreição e Ascensão.

Invocação ao Elohim e Elohá do 4º Raio Branco

EU SOU a Poderosa Atuação do Elohim e Elohá Claire e Astréa e os Transparentes Devas do 4º Raio, carregando-me com a Chama Azul, Branco-Cristalina da Ascensão Absoluta com Pureza Cristalina e Todos os Seres da Criação.

5º RAIOS VERDE



Diretores: Mestre Hilarion e Palas Athena

Arcanjos: Rafael e Regina (Mãe Maria)

Elohim e Elohá: Vista e Cristal

Signo: Áries (20 de março a 19 de abril)

Unidade da Divindade Solar sob a Influência do 5º Raio Verde: VERDADE

Retiro Planetário: As Atividades do 4º Raio da Ressurreição e Ascensão com o Mestre Serapis Bey e Arcanjo Gabriel

Qualidades Divinas: Verdade Iluminada, Cura, Consagração, Ciência, Concentração, Dedicção, Prosperidade, Visão Interna, O Olho de Deus que tudo vê, ser empossado com todas as Qualidades Divinas na Terra.

Propósito Divino: Sabedoria sobre a Verdade Divina; tornar-se a Mente – Conhecimento Divino, ser Incisivo, Certeza, Confiança, Resolução, Independência consciente, Imparcialmente consciente e Serena Força de Vontade (vontade, decisão e determinação).

Invocação dos Chohans do 5º Raio Verde

EU SOU a Poderosa Atuação do Raio Verde do Amado Mestre Ascencionado Hilarion carregando a nós, o Planeta e toda a Humanidade com as Chamas da Verdade Divina, Cura e Consagração.

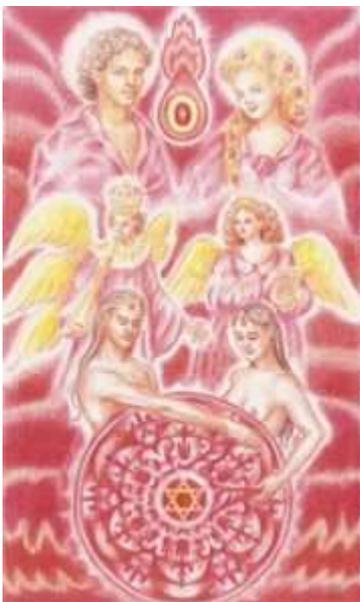
Invocação dos Arcanjos do 5º Raio Verde

Eu Sou a Poderosa Atuação dos Amados Arcanjos Rafael e Regina e os Anjos da Quinta Esfera, preenchendo... (nome) com a Chama Verde da Consagração, da Cura e da Verdade Divina.

Invocação ao Elohim e Elohá do 5º Raio Verde

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Elohim e Elohá Vista e Cristal e os Dedicados Devas do 5º Raio, carregando-me com a Chama Verde da Dedicção Contínua à Verdade Focada, que cura Toda Humanidade.

6º RAIOS RUBI



Diretores: João, O Bem-Amado
Anterior: Mestra Nada

Arcanjos: Uriel e Donna Graça

Elohim e Elohá: Tranquilas e Pacífica

Signo: Peixes (19 de fevereiro a 19 de março)

Unidade da Divindade Solar sob a Influência do 6º Raio Rubi: GRAÇA

Retiro Planetário: O Templo da Consagração do Serviço Crístico com ANJO MICAH – Identidade Angélica de Jesus

Qualidades Divinas: Paz, Devoção, Graça, Cura, Sagrado Ministério, Serviços Prestados, Ministração da Graça, Serviço Desprendido, Culto Devocional, Foco do Amor, O Homem Cristo Trabalhando através da personalidade, a Imagem Divina encarnada na carne.

Propósito Divino: Espírito Santo, Conforto Cósmico... Glorificar, Santificar, Exaltar, fazer-se Sagrado, o Bem-Aventurado de Deus "I AM", Graça, Santidade, Pureza, conhecer a continuidade de Deus em todas as coisas, Intuição ou Conhecimento Emocional, Sabedoria Emocional de que o Amor é a Força de Deus/Deusa que mantém todas as coisas em Unidade, Eternidade, Tranquilidade, Paz, Calma, Sossego, Serenidade.

Invocação dos Chohans do 6º Raio Rubi

EU SOU a Poderosa Atuação do Raio Rubi e Dourado do Amado Mestre Ascencionado João, o Bem-Amado, preenchendo a nós, o Planeta Terra e a toda Humanidade, com as Chamas da Paz Cósmica, Cura, Graça Divina e do Sagrado Ministério.

Invocação dos Arcanjos do 6º Raio Rubi

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Arcanjos Uriel e Donna Graça e os Anjos da Sexta Esfera, preenchendo... (nome) com a Chama Rubi Dourada da Paz, da Cura e da Verdade Divina.

Invocação ao Elohim e Elohá do 6º Raio Rubi

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Elohim e Elohá Tranquilas e Pacíficas e os Devas Prestadores de todo tipo de Culto ou Serviço do 6º Raio, preenchendo-me com a Chama Rubi-Dourada do Ministério do Serviço Prestado à Paz e à Cura Emocional de Toda Humanidade e Vida Elemental.

7º RAIO VIOLETA



Diretores: Saint Germain e Pórtia (Compl. Divino); Mercedes e Maitreya (Compl. Divino) e Kwan Yin e Príncipe Oromasis

Arcanjos: Ezequiel e Santa Ametista

Elohim e Elohá: Arcturos e Diana

Signo: Aquário (21 de janeiro a 18 de fevereiro)

Unidade da Divindade Solar sob a Influência do 7º Raio Violeta: LIBERTAÇÃO

Retiro Planetário: Retiros do Fogo Violeta com Mestre Saint Germain e Mãe Kwan Yin

Qualidades Divinas: Misericórdia, Perdão, Purificação, Transmutação, Libertação, Ritmo, Cerimonial, Inovação, Oportunidade, Compaixão, O Poder da Inovação, Justiça Divina e Liberdade.

Propósito Divino: Transformação, Transmutação, Aceleração, Mudança Avatárica Catalítica Ascendente, Avanço, Progresso, Aceleração, Fusão, Sinergismo (interação com a Divindade), traz Mudança Alquímica ou Evolução Alquímica, Harmonia.

Invocação dos Chohans do 7º Raio Violeta

EU SOU a Poderosa Atuação do Raio Violeta da Amada Lady Mercedes, Mãe Manu da Sétima Raça, carregando a nós, o Planeta Terra e a toda Humanidade com o Poder Transmutador, Libertador e Transfigurador do Fogo Violeta e envolvendo toda a Terra com o Manto Sagrado da Chama da Misericórdia Divina.

Invocação dos Arcanjos do 7º Raio Violeta

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Arcanjos Ezequiel e Santa Ametista e os Anjos da Sétima Esfera, preenchendo.... (nome) com o Poder Libertador e Transmutador do Fogo Violeta.

Invocação ao Elohim e Elohá do 7º Raio Violeta

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Elohim e Elohá Arcturus e Diana e os Devas Transmutadores, Libertadores e Purificadores do 7º Raio, preenchendo-me com o Poder Libertador, Transmutador e Purificador do Fogo Violeta, à Toda Vida existente no Planeta Terra.

8º RAIOS TURQUESA ÁGUA-MARINHA



Diretores: Mestre Solar Kenich-Ahan e Bem-Amada Serena

Arcanjos: Aquariel e Claridade

Elohim e Elohá: Príncipe e Príncipio, Devas

Signo: Capricórnio (22 de dezembro a 20 de janeiro)

Unidade da Divindade Solar sob a Influência do 8º Raio Turquesa Água-Marinha: CLARIDADE

Retiro Planetário: ROYAL TETON / Conselho Kármico (31/12)

Qualidades Divinas: Clareza, Vivificação, Percepção Divina, Discernimento, Talento, Lucidez, Dignidade, Cortesia, Sabedoria Equilibrada e as qualidades de um Ser Espiritualmente Livre.

Propósito Divino: direcionar o princípio espiritual como prioridade, nos movendo em direção ao Progresso Cósmico. Aqui se descobre isso com Clareza, Firmeza, Honra e Dignidade. Sua alma lhe agradece por isso.

Mensagem: Você está sendo apadrinhado pelos Mestres deste Raio, O Raio da Claridade. Isso incentiva a atividade da Luz interior com radiações de Turquesa Água-Marinha, que levam ao Crescimento e Progresso Espiritual através da Clareza Divina. Medite sempre, mentalize os Arcanjos Aquariel e Claridade e verá como tudo fica transparente e muitas oportunidades lhe serão abertas. 8º Raio da Força dos Princípios Divinos a Clareza e a claridade, a Transparência, a Ética, a Moral Interna, a Dignidade de Ser Divino na Terra caminham com Honradez em Direção ao verdadeiro propósito entre todos os Seres da Criação no Planeta Terra! Este Raio é uma dádiva sem fim, reorganiza, reestrutura, reconduz, reconstrói, retoma situações que pareciam estar indefinidas. Nos leva de volta para casa e nos recondiciona de acordo com nossos verdadeiros valores, ética, honra, dignidade, ordem divina, organização e princípios divinos.

Invocação dos Chohans do 8º Raio Turquesa Água-Marinha

EU SOU a Poderosa Atuação do Raio Turquesa Água-Marinha do Amado Mestre Solar Kenich-Ahan, preenchendo a nós, o Planeta Terra e a Humanidade com a Força do Crescimento Cósmico, Progresso Espiritual e Clareza Divina.

Invocação dos Arcanjos do 8º Raio Turquesa Água-Marinha

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Arcanjos Aquariel e Claridade e os Anjos da Oitava Esfera, carregando... (nome) com a Chama Turquesa Água-Marinha, do Crescimento, Progresso Espiritual e Clareza Divina.

Invocação ao Elohim e Elohá do 8º Raio Turquesa Água-Marinha

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Elohim e Elohá Príncipe e Príncipio e Devas da Ordem Divina Solar do 8º Raio, carregando-me com a Chama Turquesa Água-Marinha do Crescimento com Ordem e Progresso Espiritual, Dignidade, Honra e Majestade Real.

9º RAI0 MAGENTA



Diretores: Senhora Magnus e o Bem-Amado La Moraes.

Arcanjos: Anthriel e Harmonia

Elohim e Elohá: Energia e Matéria

Signo: Sagitário (22 de novembro a 21 de dezembro)

Unidade da Divindade Solar sob a Influência do 9º Raio Magenta: HARMONIA

Retiro Planetário: SHAMBALLAH / Chama da Fraternidade

Qualidades Divinas: Harmonia Divina, Equilíbrio, Estabilidade Divina, Segurança, Entusiasmo, Estímulo, Restauração e Ressurgimento.

Propósito Divino: Manifestam a integridade total do ser promovendo seu centro e seu eixo de Céu e Terra.

Mensagem: Esta Chama Magenta faz com que o eixo vertebral do corpo seja retificado e ande na Terra, manifestando o Plano Divino e o Poder da Energia Fluídica, que expande e manifesta-se na aura através de vibrações positivas.

Meditar e afirmar sempre: “Que a energia da Harmonia e do Equilíbrio possa envolver a mim, ao Planeta Terra e à Humanidade com a Chama da Graça Divina, juntamente com os Arcanjos Anthriel e Harmonia”.

Invocação dos Chohans do 9º Raio Magenta

EU SOU a Poderosa Atuação do Raio Magenta da Amada Senhora Magnus, envolvendo: nós, o Planeta Terra e toda a Humanidade com a Chama da Graça, Harmonia, Transformação e Equilíbrio Solar Perfeito.

Invocação dos Arcanjos do 9º Raio Magenta

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Arcanjos Anthriel e Harmonia e os Anjos da Nona Esfera, carregando... (nome) com a Chama Magenta da Harmonia, Equilíbrio Solar e da Transformação da Humanidade na Graça Divina.

Invocação ao Elohim e Elohá do 9º Raio Magenta

EU SOU a Poderosa Atuação do Elohim e Elohá Energia e Matéria e todos os Elementais e Substâncias da qual fazem parte o 9º Raio, carregando-me com a Chama Magenta da Harmonia, Equilíbrio Solar, Integridade e da Transformação da Humanidade na Graça Divina.

10º Raio Dourado Solar



Diretores: Deusa Alexa e Deus Ouro.

Arcanjos: Valeoel e Paz

Elohim e Elohá: Luz e Esplendor

Signo: Escorpião (23 de outubro a 21 de novembro)

Unidade da Divindade Solar sob a Influência do 10º Raio Dourado Solar: PAZ ETERNA

Retiro Planetário: TEMPLO DA PAZ / 6º Raio

Qualidades Divinas: Paz Eterna, Conforto, Pureza, Calma Interior, Opulência, Abundância, Prosperidade e Suprimento Divino.

Propósito Divino: Uma Luz Solar Líquida que escorre do Girassol, a regar nossas Vidas, Corpos, Chacras e Entrancas, promovendo a consolidação na renovação dos votos da Paz Solar, encontrando a verdadeira Prosperidade e o Consolo Cósmico em sua totalidade.

Mensagem: A prosperidade só é notada quando transformamos nossa forma de vida. Nesse momento, sentimos a necessidade de nos requalificar para evitar processos cármicos. Precisamos estar atentos e nos empenharmos através de reflexões e meditações, pois o silêncio

ajuda-nos a enxergar o que estamos vendo. Além dos Mestres que dirigem esse Raio, é importante apelarmos para a ajuda dos Arcanjos Valeoel e Paz.

Invocação dos Chohans do 10º Raio Dourado Solar

EU SOU a Poderosa Atuação do Raio Dourado da Amada Deusa Alexa, carregando: nós, o Planeta e toda a Humanidade com as Chamas da Pureza, Coragem Divina, Conforto e Paz Solares.

Invocação dos Arcanjos do 10º Raio Dourado Solar

Eu Sou a Poderosa Atuação dos Amados Arcanjos Valeoel e Paz e os Anjos da Décima Esfera, preenchendo... (nome) com a Chama Dourada do Conforto e Paz Solar, Purezas e Coragem Divinas.

Invocação ao Elohim e Elohá do 10º Raio Dourado Solar

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Elohim e Elohá Luz e Esplendor e todas as Forças Internas Ressurgindo do 10º Raio, preenchendo-me com a Chama Dourada do Conforto e Paz Solar, Pureza, Prosperidade e Coragem Divinas em toda Humanidade.

11º RAIOS LARANJA / PÊSSEGO



Diretores: Mestre El Morya e Lady Miriam

Arcanjos: Perpetiel e Alegria

Elohins e Elohas: Elétrom e Elétra, Átomo e Átma

Signo: Libra (23 de setembro a 22 de outubro)

Unidade da Divindade Solar sob a Influência do 11º Raio Laranja /Pêssego: PROPÓSITO DIVINO

Retiro Planetário: O maior Foco de Iluminação Divina – O Retorno dos Deuses MERU NO LAGO TITICACA

Qualidades Divinas: Alegria, Entusiasmo, Eternidade, Serviço Desinteressado, Felicidade, Vitória, Liberdade e Libertação Espiritual.

Propósito Divino: Ajudam-nos a entrar em contato com o nosso Propósito Divino, com Alegrias e com Entrega. A Verdade cada vez mais se manifestará.

Mensagem: O Raio Laranja / Pêssego, conhecido como o Raio do Milagre, sugere que as energias cósmicas estarão presentes e um grande milagre acontecerá em nossas vidas. Mas, para que tudo ocorra de acordo com o Plano Divino, é preciso conscientização do que você realmente quer da vida.

Descubra isso canalize promovendo em si um equilíbrio perfeito. Busque a ajuda dos Mestres Dirigentes do Raio que o apadrinhou, juntamente com os Arcanjos Perpetiel e Alegria e aguarde o grande milagre.

O Propósito Divino aliado à nossa Responsabilidade na Alegria com Entusiasmo e Jovialidade, nos desperta a verdadeira Saúde e Felicidade!

Invocação dos Chohans do 11º Raio Laranja / Pêssego o

EU SOU a Poderosa Atuação do Raio Laranja / Pêssego do Amado Mestre Ascencionado El Morya e Mestra Miriam, preenchendo: nós, o Planeta Terra e a toda Humanidade, com a Chama da Eternidade e Propósito Divino.

Invocação dos Arcanjos do 11º Raio Laranja / Pêssego

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Arcanjos Perpetiel e Alegria e os Anjos da Décima Primeira Esfera, carregando... (nome) com a Chama Laranja / Pêssego da Eternidade, Entusiasmo e Propósito Divino.

Invocação ao Elohins e Elohás do 11º Raio Laranja / Pêssego

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Elohins e Elohás Elétron e Elétra, Átomo e Átma e Tudo que é parte da Criação e Pulsa Vibrante nos Próprios Elohins em nós do 11º Raio, carregando-me com a Chama Laranja / Pêssego da Eternidade, Entusiasmo e Propósito Divino.

12º RAIOPALINO



Diretores: Lord Gautama e a Bem-Amada Consciência Divina.

Arcanjos: Omniel e Opalescência

Elohins e Elohas: Célula e Célularium, Molécula e Moléculum

Signo: Virgem (23 de agosto a 22 de setembro)

Unidade da Divindade Solar sob a Influência do 12º Raio Opalino: TRANSFORMAÇÃO

Retiro Planetário: Um FOCO DE CURA / Mestre Hilarion 5º Raio

Qualidades Divinas: Transformação, Complementação, Renascimento e Rejuvenescimento.

Propósito Divino: Ajudar-nos a concluir, realizando os objetivos e metas vitoriosamente, a complementação agora poderá acontecer. A Consciência Iluminada busca um novo começo, uma Nova Era Dourada – não há o que temer. A Compreensão se manifestou e a própria Humanidade deseja esta totalidade Divina de Ser.

É a Força da Transformação para que o Ser venha a Ser, assumindo sua Responsabilidade Real aqui no Planeta Terra com seu Corpo Causal resgatado!

Mensagem: este Raio de identifica com a pedra Opala multicolor, simbolizando os Raios do Sol. Ele rege a Consciência Divina à toda Humanidade do Planeta Terra e representa o 12º Aspecto de Deus, o Poder de Síntese dos Doze Raios em uma manifestação Divina, e entra-se na Era de Aquário com Solidez e Segurança da completa Presença do EU SOU.

Invocação dos Chohans do 12º Raio Opalino

EU SOU a Poderosa Atuação do Raio Opalino do Amado Lord Gautama, Senhor do Mundo, envolvendo: nós, o Planeta Terra e à toda Humanidade com a Chama da Complementação Solar e Transformação Divina.

Invocação dos Arcanjos do 12º Raio Opalino

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Arcanjos Omniel e Opalescência e os Anjos da Décima Segunda Esfera, carregando... (nome) com a Chama Opalina da Transformação Solar e Complementação Divina.

Invocação ao Elohins e Elohas do 12º Raio Opalino

EU SOU a Poderosa Atuação dos Amados Elohins e Elohas Célula e Célularium, Molécula e Moléculum

E Tudo Que É e Tudo Que Existe e se manifesta no nosso Plano Divino do 12º Raio, carregando-nos com a Chama Opalina da Transformação Solar, Complementação Divina e Vitória da Transfiguração Humana em Solar.

Aqui os outros 12 Raios Ocultos que compõem assim os 24 Raios da Fraternidade Branca

Canalizados por Ricardo Ribeiro Machado

https://fraternidadedos12raios.com.br/?page_id=44

13º Raio Carbo Diamante - O Oculto se Revela

Eu Sou, Eu Sou, Eu Sou, decretando, comandando e ordenando que a chama luminosa interna da consciência se revele agora! Tudo que foi oculto é prontamente revelado na luz, ressurgindo na sabedoria, desvelando prontamente e auto iluminando!

14º Raio Lilás - Transmutação Interna

Eu Sou, Eu Sou, Eu Sou ativar todas as potencialidades internas, todas as possibilidades energéticas e vibracionais, promovendo vibrações de manifestação prontas para serem utilizadas imediatamente! Assumindo agora toda força e alquimia interior, transmutando o que está inadequado em pura alegria, onde tesouros divinos se apresentam, virtudes rapidamente dão frutos e minha colheita é farta!

15º Raio Coral - Vida Pulsante

Eu Sou, Eu Sou, Eu Sou, decretando, comandando, ordenando que a pulsação sagrada do coração espiritual, encontre o ritmo certo do coração físico! Que o comando central do sistema se integre e se coordene com os elementais chefes de toda a vida pulsante! A vida é dada como presente. Ativar bem-estar, ânimo, alegria e gratidão!

16º Raio Pérola - Estrutura e Expansão

Eu Sou, Eu Sou, Eu Sou, decretando, comandando, ordenando ascendência à luz divina na estrutura mais pura do universo, como coluna firme e pronta para alçar voo em direção ao melhor na frequência cósmica! Tudo se integra e responde a essa vibração! Um poderoso fluxo de energia desce do Universo e se alinha a este fluxo, recebendo toda força, que desce mansamente, nutrindo todos os corpos! Um poderoso fogo ilumina todo o campo físico, resplandecendo a beleza interna e externa natural, e a armadura de luz se manifesta aqui e agora, na mais bela estatura da Presença Divina Eu Sou. Gratidão, gratidão, gratidão!

17º Raio Verde Eletrônico - A Mente Interior

Eu Sou, Eu Sou, Eu Sou, decretando, comandando, ordenando que cada pulsação elétrica se manifeste nos olhos, indicando novos e brilhantes caminhos! Ouvindo atentamente cada

som, colocando à disposição da consciência natural, com os corpos em desenvolvimento, integrados à mente interna! Ativar multiplicidade, riqueza e multidimensionalidade.

18º Raio Azul Neon - Muitos Dentro de Um

Eu Sou, Eu Sou, Eu Sou, decretando, comandando, ordenando que a vida se integre no quadrante perceptivo! Que todas as partes do ser e todos os corpos se reúnam e compartilhem da totalidade! Somos todos um. Cada partícula e cada parte do corpo, toda consciência energética, vibração e consciência.

19º Raio Malva - Consciência de Evolução

Eu Sou, Eu Sou, Eu Sou, decretando, comandando, ordenando, que retorne toda a lembrança da divina vocação original, fonte da nutrição e sustento. A germinação da semente e da árvore e tudo que existe para nela se desenvolver, há de se apresentar como “corpo” que é e tem para expressar! Ativar adaptação, crescimento e florescimento, sempre em concordância com a essência, revelando seu propósito divino feliz! Ativar perfeição, caminho, descoberta e desfrute da perfeição, trazendo para a luz, humildade e simplicidade!

20º Raio Rosa Choque - Criação do Amor

Eu Sou, Eu Sou, Eu Sou, decretando, comandando, ordenando, que retorne a lembrança do momento da divina concepção, a manifestação do amor. Ativar gratidão à vida. Ativar gratidão aos pais. Gratidão à concepção e à vida física e espiritual. Expandir a dádiva da concepção, da vida e da jornada, os caminhos. Eu Sou o Eu Sou que compreende que o amor é o ponto de partida, o início, a direção, a jornada e o destino final!

21º Raio Opalino - Consciência Celular

Eu Sou, Eu Sou, Eu Sou, decretando, comandando, ordenando harmonia celular e universal. Ativar integração da consciência Eu Sou, integrando-se agora no conjunto Universal, participando e manifestando com amor e alegria toda atividade do teu Divino Ser! Gratidão, gratidão, gratidão pela multiuniversalidade do Eu Sou!

22º Raio Opalino Negro - Consciência Oculta

Eu Sou, Eu Sou, Eu Sou ativar irradiação de múltiplas luzes a partir do teu interior em todas as direções do ser, vibrando em novas frequências! Criando luz de teu próprio ser, rebatendo nos pontos internos de reflexão e retornando mais intensificada e aprimorada, reenergizando o Ser que lhes deu origem! Tua consciência se divinizando e elevando à simplicidade. Ativar alegria! Tudo é em ti e em si!

23º Raio Infravermelho - Renovação Energética

Eu Sou, Eu Sou, Eu Sou, decretando, comandando, ordenando o mergulho interno nas dimensões do ser! Ativar força, objetivo e mergulho na fonte primordial, no fogo da energia, usina geradora! Sanar o corpo, equilibrar emoções, ativar a mente. Ativar a reorganização da estatura, retornando à sua dimensão física completamente saciada. Gratidão, gratidão, gratidão.

24º Raio Ultravioleta - Reversão Energética

Eu Sou, Eu Sou, Eu Sou, decretando, comandando, ordenando abastecimento do próprio Ser onde a Luz Primordial foi gerada! Na origem e na formação da luz, abasteça-te fortemente! Recolha essa energia e imante o plano divino original, vertendo-o ao teu dia a dia em todas as questões difíceis de resolver, nos teus conflitos diários e insolúveis, requalificando o desqualificado!

https://fraternidadedos12raios.com.br/?page_id=44

SINCRETIZAM

NO GRÁFICO ESTÁ SINCRETIZADO A UNIFICAÇÃO DAS CORES DA ESPIRITUALIDADE

ANALOGIA ENTRE MESTRES ASCENSOS, ORIXÁS E PLANETAS

<https://www.facebook.com/umbandaparatodosarava/posts/2398813537108035/>

Compartilhei uma sequência de mensagens esclarecendo sobre os Orixás e suas filiações. Observei grande confusão quanto aos entendimentos sobre os seguimentos da Umbanda e conseqüentemente em todos os seguimentos ligados as religiões que tem maior cunho espiritual.

Bem, o que nós os brasileiros necessitamos de compreender é que tanto o catolicismo, como a umbanda ou candomblé, assim como o xamanismo, vieram de outro povo, de outra cultura, de outra atmosfera de convívio diverso do brasileiro. Então, muito ainda há para ser observado e desvendado sobre esse complexo mundo das crenças e religiões.

O Brasil não tem uma religião própria, todo seguimento religioso ao qual nós os brasileiros somos adeptos ou professamos foi trazido por outro povo, no caso, os europeus e os africanos. Os europeus como conquistadores impunham sua cultura e religião às terras conquistadas, e africanos subjugados pelos europeus começaram a cultuar os santos da religião dos europeus, fazendo uma analogia entre os santos católicos com os orixás ou Deuses africanos, porém, as terras brasileiras já eram habitadas pelos os índios. Os índios receberam o nome de nativos e se viram forçados a absorver as religiões trazidas por estes dois povos. Os nativos-índios encontram mais semelhança à cultura africana que tinha em comum os cultos a natureza, o uso de ervas e benzições, conhecida entre os indígenas de pajelança. Dessa forma nasce a figura dos Caboclos.

Foi dessa forma que nós os brasileiros tivemos contato com as crenças africanas e europeias, e como tudo que advém de outra nação, de outra cultura ou crença, sofreu várias alterações e adaptações para atender a população brasileira.

Abordei essa diversidade cultural brasileira para trazer-lhes esclarecimento sobre as nossas elucidações sobre os segmentos religiosos do Oriente, da Umbanda e do Catolicismo, que no Brasil se misturou e criaram-se diferentes doutrinas e filosofias religiosas.

Muitos leitores me questionaram sobre minha forma de falar sobre as religiões afrodescendentes. Quero deixar claro que respeito todos os seguimentos e filosofias que sincretizam essas crenças, porém, abordo de maneira diversa de muitos orientadores, pai de santo, ou astrólogos e etc.. Por ser um canal onde os mestres e os outros seres de luz, passam seus conhecimentos em linhas mais profundas e unificadas, pois no Cosmo tudo já vibra em termos de energia. No Cosmo, não é permitido a separação de linhas filosóficas ou religiosas, pois lá tudo já é Uno.

A energia produz as chamas que vibram e são transmitidas através de ondas pelo ar. Assim, temos sete chamas, ou sete raios, que são dirigidos pelos sete mestres ascensos. Cada Mestre Ascenso coordena uma energia que corresponde a um dos dias da semana e

que por sua vez, emite uma cor, assim como as cores do arco-íris. A energia de cada mestre também é associada às energias de um planeta e no seguimento espírita da Umbanda, cada mestre corresponde a um orixá.

Então vamos a analogias entre os Mestres Ascensos, Orixás e Planetas:

O 1º raio é da cor azul-prateado, regido pelo mestre El Morya. Este mestre comanda mais de uma energia e mais de um astro, e conseqüentemente mais de um dia da semana. Vou esclarecer melhor essa afirmação. No catolicismo este mestre é sincretizado como São Miguel Arcanjo e São Jorge e na Umbanda é o orixá Ogum, porém, nas energias de domingo, ele está coordenando as energias do “Orixá Maior” que é sincretizado na umbanda como Jesus ou Oxalufã, que tem suas energias ligadas ao Sol. Por ser a 1ª chama, então essa representa a vontade divina. A chama azul-prateada nos ajuda na vibração da elevação da fé, da força, da coragem, do poder, na decisão. É a energia que afasta a negatividade.

O 2º raio é o dourado, dirigido pelo mestre Kuthumi sincretizado na religião católica como São Francisco de Assis. Na Umbanda esse mestre coordena as energias de Iemanjá e Obaluaê, além da falange dos pretos velhos das giras da segunda-feira. Na astrologia o astro regente dessa energia é a lua. Este raio sofre a fragmentação da seguinte forma, sendo assessorado por mais três mestres, Lanto, Confúcio e Buda. Na umbanda as vibrações dessas energias são de limpeza, esclarecimento, de clareamento nas situações.

O 3º raio é a cor rosa, dirigido pela mestra Rowena. O dia de atuação deste raio é na terça-feira. Essa mestra é sincretizada na religião católica como a Virgem Maria e na Umbanda como o orixá Iemanjá que divide a vibração desse dia com Ogum, que na umbanda é orixá comandante da terça-feira. Na terça há várias frequências vibratórias, pois há a junção das energias de Arcanjo Miguel, Ogum e Virgem Maria. Como são as energias de Ogum que atuam com mais intensidade na terça então essas energias na astrologia são regidas pelo planeta Marte. E na umbanda as vibrações dessas energias são de força, coragem, determinação e fé.

O 4º raio é a chama branca, dirigida pelo mestre Setapis Bey. Este mestre na religião católica é sincretizado como São João Batista, e na Umbanda é o orixá Xangô. Na astrologia, o planeta regente dessa energia é Júpiter. Xangô divide as energias da quarta-feira com Iansã, que é sincretizada na religião católica como Santa Bárbara. Na astrologia, essa energia é regida pelo planeta Urano. Esta chama representa a lei, a verdade e a regeneração. Devemos invocar a presença desta chama quando precisarmos de restauração na saúde, nos pensamentos, ou com relação à verdade em nossa vida.

O 5º raio é o verde, dirigido pelo mestre Hilarion, no catolicismo este mestre é sincretizado como São Sebastião, e na Umbanda é o orixá Oxossi. Na astrologia o planeta regente dessa energia é Vênus. O dia de atuação dessa energia é a quarta-feira. Essa energia na umbanda irá vibrar no rito de caboclos.

O 6º raio é a chama rubi, dirigida pela mestra Nada, o seu dia de atuação é na sexta-feira. Essa amada mestra é sincretizada na religião católica como Nossa Sra^a das Dores e também como Santa Bárbara, e na Umbanda como o Orixá Oxum ou Nanã. Na astrologia, essa energia é regida pelo planeta Urano e Vênus. Esta chama representa a piedade, a caridade, a misericórdia, a compaixão e o amor em todas as vertentes, o incondicional.

Devemos utilizar está chama nas enfermidades e nas situações que necessitamos de amor, da compaixão e misericórdia divina.

O 7º raio é a cor violeta, dirigido pelo mestre Saint Germainn, que no catolicismo é sincretizado como São José. O dia de atuação dessa chama é o sábado. O mestre Saint Germainn é auxiliado por mais três mestres ascensos que sustentam essa chama, as mestras Kuan Yin, Pótia e o mestre Djwal Kul que no catolicismo e sincretizado como São Lázaro. Na umbanda o mestre Djwal Kul é sincretizado como orixá Omulú que tem como sua versão feminina com o orixá Nanã. As vibrações do orixá Omulú são a misericórdia, a transmutação das energias negativas, a cura e a compaixão divina. Na astrologia as energias desse orixá são regidas pelo planeta Saturno. O mestre Djwal Kul é o mensageiro celeste dos mestres Ascensos. Esse amado mestre trabalha no anonimato, é o mestre mais difícil de conectar, pois este trabalha em todos os demais raios.

Bem, podemos utilizar estas energias em qualquer dia ou hora que nos for necessário. Há mais mestres além dos sete citados que atuam nos raios, mas aqui estou apenas fazendo um breve resumo destas energias que podem nos socorrer nas aflições diárias.

AS CINCO CAMADAS ELETROMAGNÉTICAS DO PLANETA TERRA

LOCALIZAÇÃO DOS POSTOS DE COMANDO DA NAVE MÃE NA ATMOSFERA TERRESTRE

O planeta Terra é envolvido pelo ar. Esse ar é disposto de acordo com a pressão que recebe, ficando de mais denso ou menos denso à medida que se distancia da Terra.

A atmosfera é constituída por cinco camadas: troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera e exosfera; que servem como proteção, uma vez que se elas não existissem não suportaríamos o calor emitido pelos raios solares.

Da mesma forma aconteceria o resfriamento da Terra durante a noite, onde perderíamos todo o calor adquirido pelo sol, sofrendo uma variação muito rápida de temperatura.

A camada de ar mais próxima da Terra recebe o nome de Troposfera, essa camada se estende até 20 km do solo, no equador, e a aproximadamente 10 km nos pólos. É o ar em que vivemos, respiramos e onde ocorrem fenômenos naturais como chuvas, neves, ventos e relâmpagos. É também na troposfera que ocorre a poluição do ar. Os aviões de transporte de cargas e passageiros voam nesta camada.

As temperaturas nesta camada podem variar de 40°C até -60°C. Quanto maior a altitude menor a temperatura.

Acima da troposfera está a Estratosfera. Esta camada ocupa uma faixa que vai até 50 km acima do solo. As temperaturas nesta camada variam de -5°C a -70°C.

Na Estratosfera localiza-se a camada de ozônio, que faz a proteção da Terra absorvendo os raios ultravioletas do Sol. É nessa camada que os aviões fazem seus vôos e onde acontece o efeito estufa. Efeito estufa é causado pela emissão de gases na atmosfera, gases como o CO₂, que liberado em grandes quantidades, contribui seriamente para o aquecimento global. Este fenômeno acontece devido à forte poluição que o planeta sofre diariamente, e isto está ocasionando buracos na camada de ozônio, o que por sua vez, está causando o aquecimento da atmosfera. Além do aquecimento da terra, essa "falha" na camada de ozônio permite a entrada em demazia de ondas eletromagnéticas na Terra, os conhecidos raios UVa e UVb, o que pode causar diversos tipos de câncer.

Entre 50 e 80 quilômetros de distância da Terra temos a Mesosfera, camada de ar extremamente fria com temperaturas que variam entre -10°C até -100°C. A parte inferior é mais quente porque absorve calor da estratosfera. Nesta camada ocorre o fenômeno da aeroluminescência.

A camada seguinte é a Termosfera. Encontra-se entre 80 quilômetros e 500 quilômetros de distância da Terra. É a camada atmosférica mais extensa. O ar é muito escasso e raro, recebendo o nome de ar rarefeito. É a camada mais quente, uma vez que as raras moléculas de ar absorvem a radiação do Sol. As temperaturas no topo chegam a 1.000°C. A camada inferior da Termosfera é denominada Ionosfera. É onde existem os íons

– pequenas partículas elétricas – utilizados para o recebimento e transmissão das frequências de rádio.

A última camada, ou seja, a que está mais distante da Terra, é a Exosfera. É a camada que antecede o espaço sideral. Vai do final da termosfera até 800 km do solo. Nesta camada as partículas se desprendem da gravidade do planeta Terra. As temperaturas podem atingir 1.000°C. É formada basicamente por metade de gás hélio e metade de hidrogênio.

Na exosfera acontece o fenômeno da aurora boreal e também permanecem os satélites de transmissão de dados e também telescópios espaciais.

<https://www.sogeografia.com.br/Conteudos/GeografiaFisica/camadasatmosfera/>

Percepção das cores através da retina em 3 D.

CINCO CURIOSIDADES SOBRE AS CORES

As cores são percepções presentes em tudo que fazemos e trazem consigo diversas curiosidades, que podem passar despercebidas.



Quando a luz passa por um prisma transparente com índice de refração maior que o do ar, ela se decompõe

Que tal aprender um pouco mais sobre as cores? Neste artigo trataremos de alguns fatos talvez desconhecidos para você sobre as cores.

#1 – Cores dos objetos

Qual a cor dos objetos ao seu redor? Primeiramente é importante saber se aquilo que você está olhando é uma fonte primária ou secundária de luz. As fontes de

luz primárias produzem sua própria luz por meio da excitação de seus átomos, sendo, dessa forma, capazes de emitir diferentes frequências de acordo com os níveis de energia fornecidos pelas fontes de excitação.

São exemplos de fontes primárias:

- O sol e as outras estrelas;
- Lâmpadas acesas;
- Fogueiras;
- Lasers.

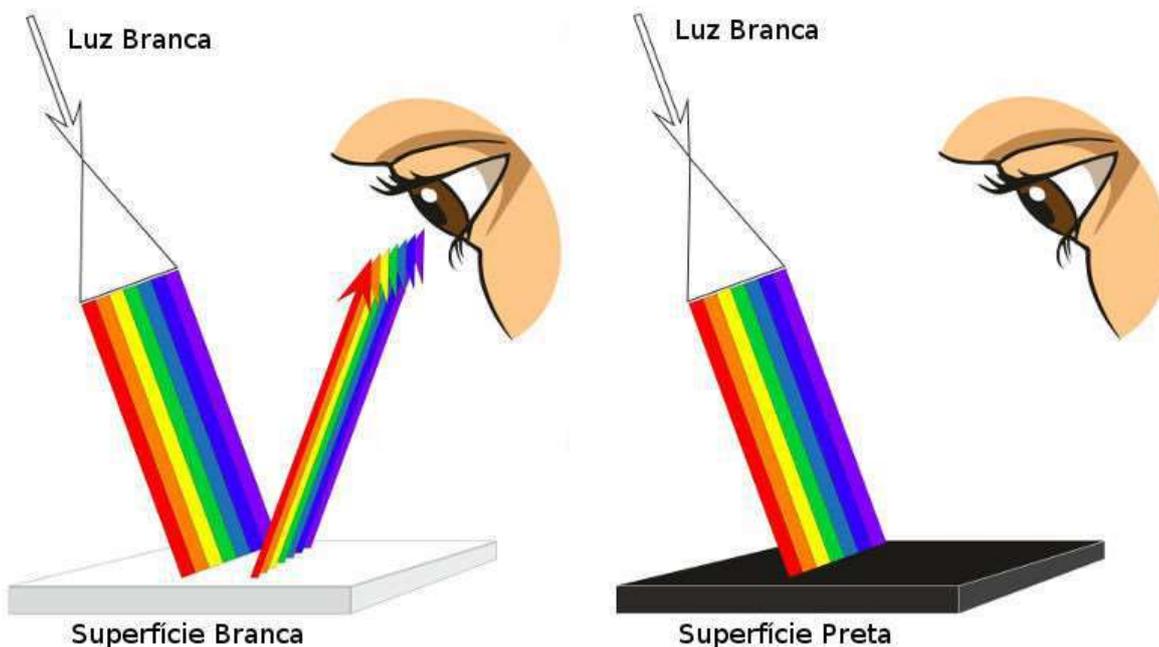
Dos processos de emissão de luz por fontes primárias, podemos destacar alguns, tais como:

- Termoluminescência;

- Incandescência;
- Fluorescência;
- Fosforescência;
- Bioluminescência.

Fontes secundárias de luz apenas refletem a luz que chega até elas. Sua cor está intimamente relacionada com a capacidade de seus átomos de absorver ou rejeitar determinados comprimentos de onda da luz incidente.

Dessa forma, quando olhamos para uma superfície preta, todos os comprimentos de onda da luz incidente foram absorvidos pelo material que a compõe. Ao olharmos para uma superfície branca, todos esses comprimentos de onda estão sendo refletidos por seus átomos. A origem desse comportamento é quântica e está relacionada com os níveis de energia dos átomos:



Uma folha de papel pode até ser branca quando iluminada pela luz do sol, mas experimente colocá-la em uma sala fechada totalmente iluminada por lâmpadas vermelhas e monocromáticas: ela ficaria vermelha.

#2 – Nossa percepção de cores não é absoluta

Pergunte as cores de diversos objetos ao seu redor para diferentes pessoas e você perceberá que não há um consenso. Isso acontece porque os nossos órgãos sensoriais são ligeiramente diferentes, bem como a interpretação das cores, que é feita pelo cérebro.

Dentro de nossos olhos existem células fotorreceptoras especializadas em captar a luz e transformá-la em impulsos nervosos, que são traduzidos pelo cérebro. Essas células são chamadas de cones e bastonetes.

Os seres humanos apresentam três tipos diferentes de cones: os cones sensíveis à luz azul, verde e vermelha. Alguns animais podem apresentar até doze diferentes cones – na prática, esses animais podem enxergar uma infinidade de cores a mais!

#3 – Quer diminuir as chances de um acidente na estrada? Tenha um carro cor prata!

Dirigir um carro prata pode diminuir suas chances de sofrer um acidente

Segundo um estudo dirigido na Nova Zelândia envolvendo cerca de 1000 carros, a chance de um motorista que dirige um carro prata sofrer um acidente automobilístico é até 50% menor em comparação a motoristas que dirigem carros brancos. Qual é o motivo dessa diferença?

O estudo não conseguiu apontar uma explicação totalmente satisfatória, mas há sugestões de que a alta refletividade das cores metalizadas possa aumentar a visibilidade dos automóveis nas estradas.

#4 – Branco e preto não são exatamente cores

Isso mesmo! A luz branca, na verdade, é uma **composição** de todas as cores do espectro visível, portanto, quando olhamos para uma superfície refletora branca, isso nos indica que ela reflete toda a luz que chega até ela.

Para perceber isso, basta observar o fenômeno do arco-íris: a luz do sol, que é branca, chega até a gotícula e sofre dispersão dentro dela. A partir daí, vemos todas as cores do espectro visível sendo separadas por causa da refração da luz.

Já o preto ocorre quando há total ausência de luz, seja por não haver fontes luminosas, seja pelo fato de as superfícies dos objetos absorverem todos os comprimentos de onda da luz incidente.

#5 – Nós somos fontes de luz (literalmente)!

Cientistas da Universidade de Kyoto, no Japão, descobriram que o corpo humano é capaz de emitir luz na **faixa visível** do **espectro eletromagnético**. Na verdade, grande parte dos seres vivos pode fazê-lo, no entanto, a intensidade dessa luz é cerca de 1000 vezes menor que os menores níveis de luz perceptíveis por nossos olhos.

Toda essa luz é proveniente de reações bioquímicas que envolvem radicais livres presentes na pele. A parte mais “brilhante” do nosso corpo é a face, possivelmente por ser a parte do corpo mais exposta à luz solar, que, por sua vez, é capaz de excitar alguns compostos fluorescentes presentes na melanina, aumentando a produção de luz do corpo.

<https://mundoeducacao.uol.com.br/fisica/cinco-curiosidades-sobre-as-cores.htm>

CAMPO DE VIBRAÇÃO DE CURA DAS VINTE QUATRO CORES USADA PELA GRANDE FRATERNIDADE BRANCA COM A UNIFICAÇÃO DAS TERAPIAS VIBRACIONAIS

As pirâmides é uma Geometria Sagrada que produz ondas de forma e resultam na produção das cores que são frequências eletromagnética. O campo de atuação da espiritualidade na Terra se faz com o funcionamento das pirâmides.

Tem muito mais cores alem das vinte quatro cores vibratórias onde atua a espiritualidade.

A cromoterapia é a terapia que utiliza as cores como método de cura. as frequências das cores podem ser misturadas para produzir uma nova cor.

Com amor a espiritualidade pode utilizar varias faixas de frequencia para atingir a cura do espírito encarnado. A espiritualidade na sua quietude se misturam, utilizam varias frequências de cores, produzindo ondas de formas geométricas para atingir um objetivo de ajudar na curado do ser de luz.

**“O HOMEM QUE NÃO CONHECE O INVISÍVEL RECUSA O AMOR FRATERNAL.
A UNIFICAÇÃO DA ESPIRITUALIDADE COM A UNIFICAÇÃO DAS TERAPIAS
VIBRACIONAIS É A UNIÃO DO AMOR FRATERNAL PARA AJUDAR
RESTAURAR A ESTRUTURA VIBRACIONAL DE UM SER DE LUZ.
SOMENTE O AMOR REESTRUTURA E CURA.”**

Cromoterapia as cores dos Chakras

A cromoterapia é um tipo de tratamento que consiste na utilização das cores para curar doenças e restaurar o equilíbrio físico e emocional do paciente. A palavra tem origem no grego "khrôma" que significa "cor".

Historiadores afirmam que no Antigo Egito a cor - através dos raios solares - já era usada para o benefício do ser humano. Mais tarde, no século XVIII, o cientista alemão Johann Wolfgang von Goethe conduziu uma pesquisa exaustiva a respeito das cores, concluindo que elas têm um determinado efeito. Ele concluiu que o vermelho estimula, o azul suaviza, o amarelo causa alegria e o verde é relaxante.

Contudo, a cromoterapia só chegou ao Ocidente no século XIX. Nos dias de hoje, a cromoterapia está relacionada com as sete cores do espectro solar, e normalmente um suporte com uma lâmpada de 25 watts é usada no tratamento, onde é colocado a 5 centímetros da pele, atuando durante aproximadamente 3 minutos.

Esta terapia alternativa tem muitos críticos na comunidade científica, que afirmam que no caso da cromoterapia, o efeito placebo é um fator muito importante na cura de alguns pacientes.

A cromoterapia é muitas vezes ligada com algumas práticas esotéricas, como o Feng Shui, os cristais e a astrologia. Em muitos casos, as sete cores usadas na cromoterapia estão diretamente ligadas aos chakras, que são considerados campos de energia que têm influência nas nossas emoções e corpos.

O significado de **algumas das cores usadas na cromoterapia** é:

Vermelho: É uma cor poderosa e deve haver precauções no seu uso, pois em excesso pode provocar nervosismo e ansiedade. Pode despertar a sexualidade e erotismo. **Área de atuação: ativa a circulação e estimula o sistema nervoso. O vermelho está ligado ao chakra básico, que está localizado no baixo ventre e que comanda a coluna vertebral.**

Laranja: É uma cor alegre e antidepressiva. Área de atuação: rejuvenesce e melhora o metabolismo e o sistema digestivo. Pode elevar a pressão sanguínea. **Corresponde ao chakra umbilical, que comanda as ações relacionadas com o sexo.** Influencia o processo de tomar decisões.

Amarelo: É uma cor inspiradora por isso pode provocar alguma distração e perda do foco. Esta cor influencia o dinamismo e a capacidade de expressão. Área de atuação: olhos, ouvidos, ossos e tecidos internos. Está ligada ao **chakra Plexo Solar** que rege o estômago e corresponde ao poder pessoal e satisfação.

Verde: É uma cor associada à natureza, tranquilidade, equilíbrio e saúde. Área de atuação: problemas cardíacos, dores de cabeça, insônias, etc. É uma cor referente ao chakra cardíaco, que comanda o coração e o sistema circulatório.

Azul: É uma cor relaxante, que traz paz, serenidade e promove a meditação. Área de atuação: baixa a pressão arterial, tem função analgésica. Corresponde ao chakra laríngeo, que atua no sistema respiratório e faz a gestão da expressão verbal.

Índigo: É uma cor que simboliza a intuição e a compreensão. Área de atuação: purifica o sangue e tem um efeito anestésico e coagulante. É representada pelo chakra frontal, localizado no centro da testa e que controla o sistema nervoso.

Violeta: É uma cor relacionada com a estabilidade e paz na consciência. Promove a concentração e eleva a autoestima. Área de atuação: acalma os nervos e os músculos do corpo, e elimina infecções e inflamações. O chakra correspondente é o coronário, localizado no alto da cabeça e que está relacionado com a concentração e espiritualidade.

<https://www.significados.com.br/cromoterapia/>

Características das Cores

As **cores** são impressões de faixas luminosas captadas pelos olhos, ou seja, designa uma sensação visual que ocorre na presença de luz. A palavra "cor", vem do latim (*color*) e significa cobrir, ocultar.

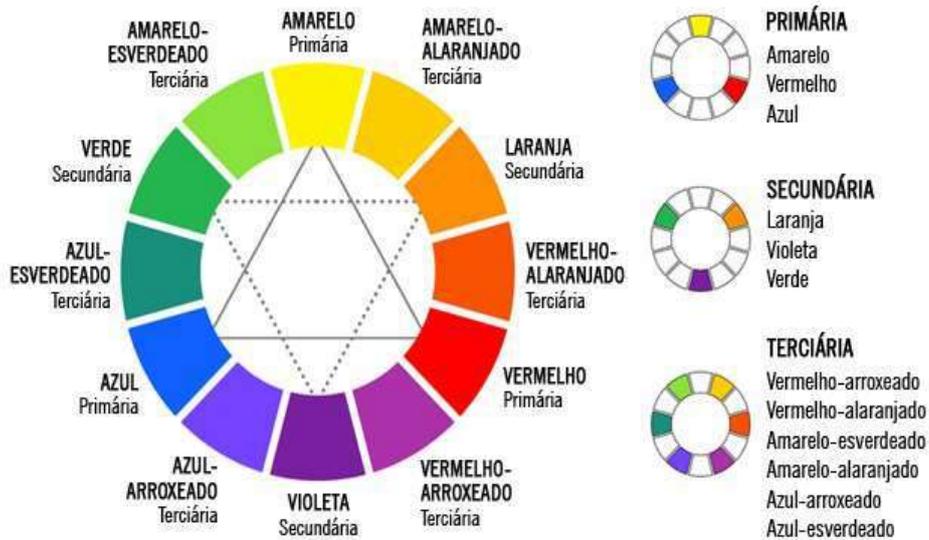
Em outros termos, as cores correspondem aos fenômenos físicos gerados pela luz, na qual a cor branca, responsável por originar a luz, representa a união das sete cores do espectro (vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil e violeta) e, a cor preta, representa a ausência de cor ou de luz.

Características das Cores

Todas as cores apresentam três importantes características:

- **Matiz:** é o que define as tonalidades das cores, por exemplo, o amarelo, o verde e o roxo são matizes. Dessa forma, conclui-se que todas as cores são matizes, sejam primárias, secundárias ou terciárias.
- **Tom:** corresponde à quantidade de luz presente na cor, classificadas em tonalidades claras e escuras. Dessa forma, quando se acrescenta preto a um matiz, ela fica com uma tonalidade mais escura e do contrário, se acrescentarmos branco a uma cor, ela fica com uma tonalidade mais clara, por exemplo, quando misturamos o vermelho e o branco, atingimos uma tonalidade mais clara, ou a matiz rosa.
- **Intensidade:** A intensidade determina a presença de brilho na cor e podem ser consideradas fracas (baixa) ou fortes (alta), por exemplo, a cor amarela possui uma tonalidade forte ou alta em comparação com a cor marrom, mais opaca, e, portanto, de fraca intensidade.
-

Círculo Cromático



Círculo Cromático

O Círculo Cromático ou Círculo de Cores é composto por doze cores, donde:

- Três são primárias (azul, amarelo e vermelho)
- Três são secundárias (verde, laranja e roxo)
- Seis são terciárias (vermelho-arroxeadado, vermelho-alaranjado, amarelo-esverdeado, amarelo-alaranjado, azul-arroxeadado, azul-esverdeado)

Classificação das Cores

A despeito de possuir uma infinidade de tonalidades, as cores são classificadas em:

- **Cores Primárias:** As cores primárias, são chamadas de “cores puras”, pois não podem ser obtidas pela mistura de outras cores. São três as cores primárias, vermelho, amarelo e azul, das quais surgem as outras tonalidades.
- **Cores Secundárias:** A união de duas cores primárias, representam as três cores secundárias: verde (azul e amarelo), laranja (amarelo e vermelho) e roxo ou violeta (vermelho e azul)
- **Cores Terciárias:** As cores terciárias, surgem da mistura de uma cor primária e outra secundária. A partir disso, as cores terciárias são: vermelho-arroxeadado (vermelho e roxo) e vermelho-alaranjado (vermelho e laranja); amarelo-esverdeado (amarelo e verde) e amarelo-alaranjado (amarelo e laranja); azul-arroxeadado (azul e roxo) e azul-esverdeado (azul e verde).

Escala de Cores

Observe que existem duas escalas principais de cores:

- **Cor Pigmento:** baseada na escala CMYK (Ciano, Magenta, Amarelo e Preto)
- **Cor Luz:** baseado na escala RGB (Vermelho, Verde e Azul).

Sendo assim, nas artes plásticas a escala utilizada é a RYB (red, yellow e blue) visto que na natureza as tonalidades de ciano e magenta são mais difíceis de se encontrar.

Cores Quentes, Frias e Neutras

As cores quentes são aquelas que nos transmitem a sensação de calor e, portanto, estão associadas ao fogo e à luz: vermelho, laranja e amarelo.

Já as cores frias transmitem a sensação de frio, associadas à água, são elas: azul, verde e violeta.

A categoria das chamadas cores neutras, são compostas pelas tonalidades de cinza e marrom.

Cores Complementares

As cores complementares são aquelas que apresentam maior contraste entre si, e estão localizadas nas extremidades opostas às cores primárias do círculo cromático, as quais, juntas, resultam numa tonalidade cinza.

A partir disso, note que as cores primárias possuem uma cor secundária complementar, e vice-versa; enquanto as cores terciárias possuem outra cor terciária como complementar.

Destarte, são complementares o azul (primária) e o laranja (secundária); o vermelho (primária) e o verde (secundária); amarelo (primária) e roxo (secundária).

Cores Primárias

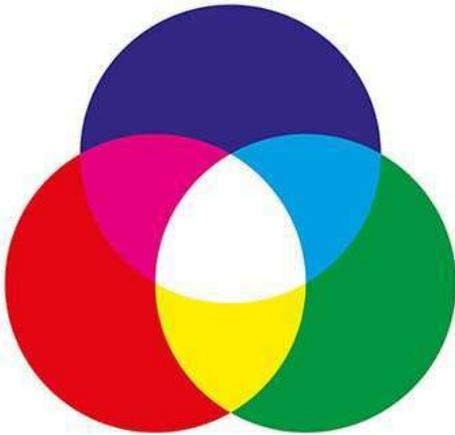
As cores primárias são três: **vermelho**, **azul** e **amarelo**. Tempos atrás era ensinado que essas cores são formadas sem a mistura de outras, ou seja, não podem se decompor em demais cores. Esse é o motivo de serem conhecidas também como “cores puras”.

Recebiam o nome de “primárias” pelo fato de, a partir delas, serem formadas outras cores, as secundárias.

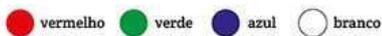
Hoje, no entanto, sabe-se que não é essa a melhor tríade para reproduzir a mistura de cores.

Uma vez que as cores somente existem em função da luz, foi elaborado o sistema de cores-luz, que são compostas pelas sínteses aditiva e subtrativa.

Tríade Aditiva: vermelho, verde e azul

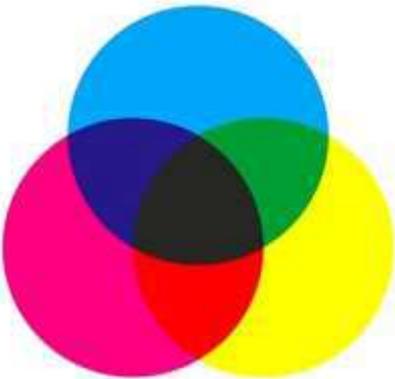


Cores Aditivas



A cores aditivas são as primárias da luz: vermelho, verde e azul. São chamadas “aditivas” porque ao serem adicionadas, a soma dessas três cores, resulta na luz branca.

A síntese aditiva também pode ser chamada de **sistema RGB** (do inglês *red, green e blue*), sendo bastante utilizado em equipamentos eletrônicos que possuem telas onde imagens são transmitidas.



Cores Subtrativas



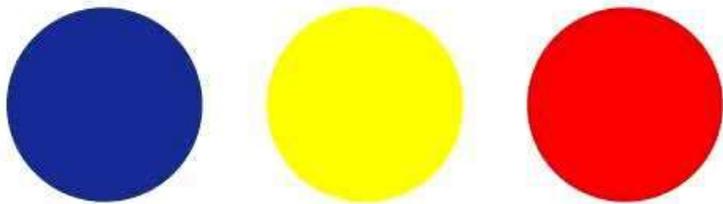
As cores secundárias da luz são denominadas de tríade subtrativa, ou síntese subtrativa São aquelas obtidas mediante a mistura de cores da tríade aditiva. São elas amarelo, magenta e ciano. As combinações de cores são:

- Vermelho + verde = Amarelo
- Vermelho + azul = Magenta
- Verde + azul = Ciano

São chamadas “subtrativas”, pois a mistura das cores primárias resulta no preto, ou seja, na ausência de luz.

A síntese subtrativa também pode ser chamada de **sistema CMYK** (do inglês *cyan, magenta, yellow*. A letra K representa o preto). O sistema CMYK é geralmente utilizado na indústria gráfica.

Classificação Tradicional das Cores



Cores Primárias, de acordo com a

classificação tradicional

As cores são tradicionalmente classificadas da seguinte forma:

Cores primárias

São as chamadas cores puras:

- vermelho;
- azul;
- amarelo.

Cores Secundárias

São formadas pela união de duas cores primárias.

Também são três:

- verde (azul e amarelo);
- laranja (amarelo e vermelho);
- roxo ou violeta (vermelho e azul).

Cores Terciárias

Surgem a partir da união de uma cor primária e uma secundária. Dessa forma, temos seis cores terciárias, são elas:

- vermelho-arroxeadado (vermelho e roxo);
- vermelho-alaranjado (vermelho e laranja);
- amarelo-esverdeado (amarelo e verde);
- amarelo-alaranjado (amarelo e laranja);
- azul-arroxeadado (azul e roxo);
- azul-esverdeado (azul e verde).

Cores Complementares



Círculo cromático

O círculo de cores apresenta as sete cores básicas do espectro e suas variantes. São ao todo doze cores (três primárias, três secundárias e seis terciárias):

- vermelho,
- azul,
- amarelo,
- verde, laranja,
- roxo (violeta),
- vermelho-arroxeadado,
- vermelho-alaranjado,
- amarelo-esverdeado,
- amarelo-alaranjado,
- azul-arroxeadado;
- azul-esverdeado.

Desse modo, as denominadas cores complementares são aquelas que juntas formam tonalidades de cinza e apresentam maior contraste entre si.

Ao visualizar o círculo cromático, podemos identificar a cor complementar, pois elas estão localizadas nas extremidades opostas às cores primárias.

Assim, são complementares as cores:

- azul (primária) e laranja (secundária);
- vermelho (primária) e verde (secundária);
- amarelo (primária) e roxo (secundária).

Lembre-se que as cores primárias apresentam uma cor secundária como complementar, e vice-versa. Já as cores terciárias possuem outra cor terciária como complementar.

Cores Neutras, Quentes e Frias

Há outras classificações para as cores, segundo às tonalidades e a transmissão de sensações, denominada de “temperatura das cores”, a saber:

- Cores Neutras: possuem pouca reflexão da luz, por exemplo, os tons de cinza e de marrom.

- Cores Quentes: são as cores que transmitem uma sensação de calor, por exemplo, vermelho, laranja e amarelo.
- Cores Frias: englobam as cores que transmitem sensação de frio, por exemplo, azul, verde e violeta.

Laura Aidar

Arte-educadora, artista visual e fotógrafa. Licenciada em Educação Artística pela Universidade Estadual Paulista (Unesp) e formada em Fotografia pela Escola Panamericana de Arte e Design.

<https://www.todamateria.com.br/cores-primarias/>

FOTOSSÍNTESE PRODUÇÃO DE ENERGIA DAS PLANTAS FAZ CONEXÃO COM AS CORES DA AURA

Fotossíntese é um processo pelo qual ocorre a conversão da energia solar em energia química para realização da síntese de compostos orgânicos. A fotossíntese é a principal responsável pela entrada de energia na biosfera e é realizada por organismos denominados fotossintetizantes, como plantas e algas.

A seguir, aprofundaremos um pouco mais nesse tema, apresentando a forma como ocorre esse processo, suas etapas e importância e fazendo uma comparação com um outro processo importante de obtenção de energia, a quimiossíntese.

Saiba mais: Conceitos básicos de botânica: indispensáveis para o entendimento da área

O que é fotossíntese?

Trata-se de um processo realizado por organismos autotróficos fotossintetizantes, como plantas, algas e alguns procariontes. Esses organismos captam a luz solar, convertem-na em energia química, que será utilizada para a produção de compostos orgânicos, baseada em água e dióxido de carbono. Um dos produtos finais desse processo é o oxigênio, que é liberado no ambiente.

Na fotossíntese, a luz solar é convertida em energia química por organismos fotossintetizantes, como as plantas.

A fotossíntese ocorre em duas etapas (descritas mais adiante) nos cloroplastos, organelas presentes nas células dos organismos eucariontes fotossintetizantes. Essas organelas armazenam os pigmentos fotossintetizantes, que são responsáveis pela absorção da luz. Dentre esses diversos pigmentos, como as clorofilas, carotenoides e ficobilinas, destaca-se a clorofila-a como principal, sendo encontrada em todos os organismos fotossintetizantes.

Etapas da fotossíntese

A fotossíntese ocorre nos cloroplastos, uma organela que, entre outras características, apresenta uma dupla membrana.

A fotossíntese ocorre em duas etapas denominadas: fase ou reação luminosa ou fotoquímica e fase ou reação de fixação de carbono:

- **Fase ou reação luminosa ou fotoquímica**

Nessa fase estão envolvidos dois fotossistemas, fotossistema I e fotossistema II. No primeiro, os pigmentos absorvem comprimentos de ondas de 700 nm ou maiores; já no segundo, absorvem comprimentos de ondas 680 nm ou menores. Os componentes dos dois fotossistemas são o complexo antena e o centro de reação.

No fotossistema II, moléculas de pigmento do complexo antena absorvem a energia luminosa, e os elétrons energizados são transferidos de uma molécula a outra, até atingir o centro de reação. Nesse local, uma das moléculas de clorofila-a do par ali presente absorve a energia, e um de seus elétrons é transferido para um receptor de elétrons. Esses elétrons são substituídos por outros provenientes da fotólise da água.

A fotólise da água ocorre no fotossistema II, mediante ação de uma enzima, e apresenta como produto final do processo: dois elétrons, dois íons hidrogênio e um átomo de oxigênio. Os H^+ são lançados no interior do espaço do tilacoide, do qual serão removidos em reações posteriores.

O átomo de oxigênio liberado nesse processo será responsável, junto a outro átomo de oxigênio liberado de outra molécula de água, pela formação de O_2 . Os elétrons foto excitados passarão para o fotossistema I por meio de uma cadeia transportadora de elétrons. O processo de fotólise da água também liberará prótons que serão bombardeados para o lúmen do tilacoide, estimulando a síntese de ATP.

Enquanto essas reações ocorrem no fotossistema II, no fotossistema I a energia luminosa é transferida pelas moléculas de pigmentos até o centro de reação, energizando um elétron de um dos pares de moléculas de clorofila-a. Esse elétron será transferido para o acceptor primário de elétrons.

O elétron proveniente do fotossistema II é recebido ao final da cadeia de transporte de elétrons. Estes serão transferidos a uma segunda cadeia de transporte por meio da proteína ferredoxina, o acceptor final dos elétrons. Ocorre então a transferência dos

elétrons para NADP^+ , reduzindo-os à NADPH , um processo catalizado pela enzima NADP^+ redutase.

O fotossistema I pode atuar de forma independente do fotossistema II num processo denominado fluxo cíclico de elétrons. Esse é realizado, por exemplo, por algumas bactérias e produz ATP, no entanto, não produz NADPH ou O_2 .

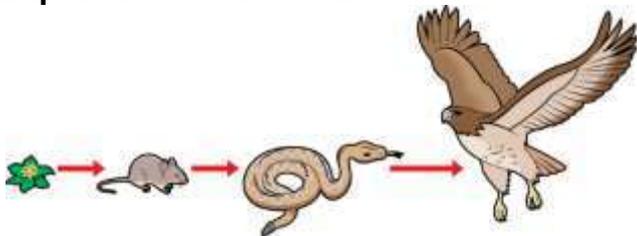
- Fase ou reação de fixação do carbono

Ocorre por meio de reações, executadas em três etapas, denominadas Ciclo de Calvin, no estroma do cloroplasto. As moléculas de NADPH e ATP , produzidas na fase luminosa para a produção de açúcares a partir da redução do carbono fixado, serão utilizadas nessa fase.

A primeira etapa consiste na fixação do carbono a um açúcar constituído por cinco carbonos com dois grupos fosfato, conhecido como ribulose 1,5-bifosfato, formando, geralmente, duas moléculas de 3-fosfoglicerato ou ácido 3-fosfoglicérico (PGA).

Na segunda etapa, ocorre a redução do 3-fosfoglicerato a gliceraldeído 3-fosfato ou 3-fosfogliceraldeído (PGAL). Na terceira etapa, cinco das seis moléculas de gliceraldeído 3-fosfato formadas na segunda são usadas para regenerar três moléculas de ribulose 1,5-bifosfato.

Importância da fotossíntese



A energia contida na matéria orgânica produzida pelos organismos heterotróficos é transmitida aos heterotróficos pela cadeia alimentar.

Como dito, a fotossíntese é um processo pelo qual são produzidas moléculas orgânicas, com base em água e dióxido de carbono, e que apresenta também como produto final o oxigênio, que é liberado no ambiente.

Assim, trata-se de um processo essencial para a existência da vida na Terra da maneira que a encontramos hoje, pois é por meio da fotossíntese que o oxigênio existente no planeta, essencial para a sobrevivência de grande parte dos organismos, é produzido.

Além disso, a fotossíntese também é responsável pela produção de energia para praticamente todos os seres vivos. Os organismos autotróficos fotossintetizantes são a base das cadeias alimentares tanto terrestres quanto aquáticas. A energia presente na matéria orgânica produzida por eles é transmitida aos seres heterotróficos pela cadeia alimentar.

Fotossíntese e quimiossíntese

A fotossíntese é um dos principais processos de produção de matéria orgânica, no entanto, não é o único. Um outro, realizado apenas por alguns organismos, como algumas espécies de bactérias, é a quimiossíntese.

A quimiossíntese utiliza a energia obtida pela oxidação de moléculas inorgânicas — como metano, amônia, nitritos ou sulfetos de hidrogênio — para realizar um conjunto de reações que darão origem à matéria orgânica (glicose) utilizada como fonte nutritiva para os seres autotróficos.

Por Helivania Sardinha dos Santos

Fonte de pesquisas

<https://www.biologianet.com/botanica/reacoes-fotossintese.htm>

O que é bioluminescência?

A bioluminescência consiste na produção de luz fria e visível pelos seres vivos.



Com toda a certeza você já observou um vaga-lume brilhando durante a noite. Ele, assim como alguns peixes, moluscos, fungos, dinoflagelados e mosquitos, possui uma interessante característica: a **bioluminescência**. Essa característica diz respeito à capacidade de um ser vivo de produzir luz fria e visível.

A **bioluminescência** está relacionada com a defesa e atração de parceiros de muitas espécies. Em fungos, alguns pesquisadores acreditam que ela seja apenas consequência do processo de obtenção de alimento por esses seres, outros afirmam que ela serve para atração de insetos que transportam esporos.

De maneira geral, a luz é gerada graças a uma enzima chamada de luciferase, por meio de uma reação exotérmica. Essa enzima é capaz de oxidar uma substância denominada luciferina. Na realização desse processo é liberada energia que emite luz. É importante destacar que luciferina é o nome de qualquer substância capaz de dar origem à bioluminescência, sendo distinta nos diversos tipos de organismos capazes de emitir luz.

A maioria dos seres vivos bioluminescentes é marinha. Eles emitem luz de cores variáveis, sendo o azul o mais comum. Nesses animais, geralmente a função relaciona-se com proteção contra predadores, podendo o animal até mesmo se camuflar ou lançar substâncias que despistam o predador. Entre as espécies marinhas que apresentam bioluminescência, podemos citar o peixe-lanterna, um peixe que habita águas profundas.

A bioluminescência atualmente é usada na medicina com a chamada proteína fluorescente verde (GFP), além de algumas luciferases que são usadas como marcadores. A GFP é uma proteína retirada de águas-vivas bioluminescentes que emite fluorescência verde quando irradiada com uma luz azul. Ela é utilizada para marcar vírus e bactérias, por exemplo, e observá-los através da fluorescência emitida, rastreando assim as infecções. Também é possível marcar leucócitos durante processos inflamatórios. Pela descoberta da GFP e trabalhos desenvolvidos no campo da medicina, os pesquisadores Osamu Shimomura, Martin Chalfie e Roger Tsien ganharam o prêmio Nobel de Química em 2008.

Além do campo médico, o homem tem tentado utilizar as luciferinas das mais variadas formas, inclusive para melhorar a iluminação pública. Alguns pesquisadores sugeriram criar árvores bioluminescentes, pois elas emitiriam a luz e, assim, os gastos com iluminação pública seriam diminuídos.

Por Ma. Vanessa dos Santos

Gostaria de fazer a referência deste texto em um trabalho escolar ou acadêmico? Veja:

SANTOS, Vanessa Sardinha dos. "O que é bioluminescência?"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/biologia/o-que-e-bioluminescencia.htm>. Acesso em 06 de abril de 2022.

<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/biologia/o-que-e-bioluminescencia.htm>

LITOTERAPIA E CRISTALOTERAPIA

Litoterapia. Terapia utilizando cristais coloridos brutos ou lapidados

Cristalografia. Terapia que utiliza cristais de quartzo branco bruto ou lapidado

O cristal de quartzo potencializa a ação dos nossos pensamentos e do uso das lâmpadas coloridas.

Saiba como ocorre a formação rochosa para a extração dos cristais e a localização dos cristais na crosta terrestre.

Acesse o PDF: cristalografia, geografia e litosfera

Pesquisa de Marcel Vogel sobre o cristal de quartzo

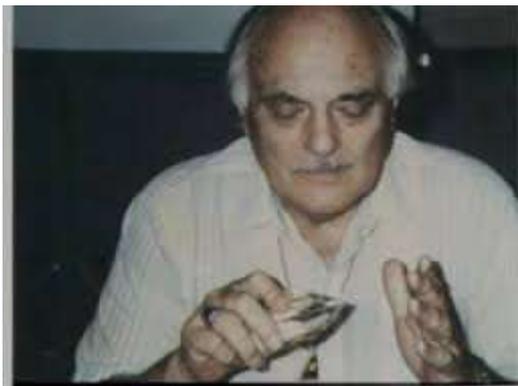
Aprenda Sobre Cristais com Marcel Voguel

Cristais vogel o que é?

Voguel este cristal foi idealizado por Marcel Vogel que em suas iluminações viu a assinatura energética do quartzo era muito semelhante à da água translúcida, e como o corpo humano é aproximadamente 70% água, o cristal de quartzo poderia ser usado para carregar e influenciar o corpo, os cristais cortados em ângulos do sagrado Phi são capazes de muitas coisas, a maioria das quais ultrapassa a compreensão atual das massas da humanidade que se encontram na consciência da polaridade. Vejam, estes cristais existem acima do espectro da sua luz visível,

bem nas divisões perceptíveis da luz cristalina nos raios-x e ultravioleta onde tem a finalidade de intensificar a energia do cristal.

Marcel Vogel



O que aconteceria se a prova esquivada de energia psíquica fosse finalmente estabelecida? Que mudanças aconteceriam na nossa cultura se a ciência de repente cedesse na sua tentativa de compreensão como ocorreu na sua exigência de provas? Seria tal prova suficiente para despertar uma nação adormecida para o saber que ela tem se transformado através de uma deficiência parcial com força máxima? E finalmente: Iremos ver o dia em que até o mais céptico aceitará o fato que sua mente sozinha é suficiente para curá-lo de suas doenças, e que as bases sobre as quais sua realidade é constituída consiste num

aglomerado de intenções e suposições?

Se Marcel Vogel está certo, poderemos em breve descobrir se este cenário aparecerá. De acordo com Vogel, o primeiro passo - a prova - não está longe. Quando chegar, ele diz, chegará do seu laboratório de pesquisa em San Jose, PRI.

Vogel é não apenas sincero em sua afirmação, mas também confiante – muito, muito confiante – o tipo de confiança necessária para convencer a Universidade de Stanford, IBM e The Arthritis Foundation a doar instrumentos científicos para provar que ciência e metafísica são intrinsecamente compatíveis. E Marcel Vogel tem razão de estar confiante quando tem uma série de carreiras brilhantes que incluem: químico, inventor, fabricante e cientista.

Mas em sua análise final, não são suas conquistas que dão a Vogel confiança. Ao contrário, tanto conquistas como confiança nascem de uma fonte muito mais básica – fé. Um devoto apesar de iconoclasta, católico, a fé de Vogel é parte de seu processo.

Vogel diz que endossa e acredita que por tudo que você ora, se é o que você quer dizer, será conseguido. Peça e você saberá; procure e você encontrará; bata e a porta será aberta. Essas são as três afirmações que Cristo fez, e eu tento colocar em prática minha vida toda.

Lembrando-se de um marco que ocorreu no início de sua vida, Vogel diz que quando era jovem ele ia à missa, sentava-se e meditava sobre o sentido de estar vivo: Qual era o significado de sua existência? O que eu faria com minha vida? E meditei dos seis aos onze anos. Finalmente, uma manhã após a missa, uma voz falou dentro de mim: Você vai ser químico – um químico fosfórico. Você vai construir sua própria corporação e depois vai desenvolver um trabalho fundamental sobre fosfóricos.

Então, aos onze anos Marcel Vogel ganhou um conjunto de química e um ano depois ele tinha um laboratório completo. Começou como uma fascinação infantil com vaga-lumes, a fé o empurrou rumo à descoberta aos onze anos de que um componente sintético que produzia a química luminescente que acendia a luz do vaga-lume. Antes do advento das lâmpadas fluorescentes Vogel já havia produzido um conjunto de fosfóricos que produzia luz em forma tubular.

Seguindo essa visão original, Vogel entrou para a Universidade de San Francisco para estudar química fosfórica apenas para descobrir que não havia um curso de instrução estabelecido. Então, Vogel continuou a se instruir estudando a informação disponível que achou inicialmente em traduções de publicações científicas alemãs. Em 1940 Vogel conheceu o Dr. Peter Pringsheim, um refugiado alemão que era professor da Universidade da Califórnia. Foi com o Dr. Pringsheim que Vogel terminou seus estudos. Dois anos mais tarde Vogel e Pringsheim publicaram o livro que predizia sua visão: "The Luminescence of Liquids and Solids and their Practical Applications" que teve três edições e foi traduzido em alemão em 1950.

Vogel deparou com o segundo requerimento de sua visão em 1944, quando estabeleceu The Vogel Luminescent Corp. que desenvolveu, entre outras coisas, a cor vermelha usada em TVs coloridas, tintas fluorescentes, tintas e tipos de pó.

Em colaboração com Ralfh Flores e Dan Johnson, Vogel desenvolveu uma proteção magnética para os discos rígidos da IBM que ainda são usados pela empresa.

Em meados dos anos 50, Vogel vendeu sua companhia e foi trabalhar tempo integral para IBM, estando suas pesquisas concentradas em inovações pioneiras em magnéticos, equipamentos ótico-elétricos e sistemas de cristal líquido. Quando Vogel se desligou da IBM após 27 anos e criou a Phychic Research Inc. (pesquisa psíquica), sua corporação sem fins lucrativos voltada para o estudo de energias normalmente chamadas metafísicas, ele havia acumulado cem patentes.

A transformação de Vogel de cientista racional para espiritual começou na IBM durante a preparação de um curso que ele deu para empregados sobre criatividade. Enquanto preparava o curso, deparou com dois artigos intrigantes sobre o trabalho de Cleve Backster com plantas, um na Argosy Magazine intitulado “Plantas tem emoções?” e o outro no Popular Electronics que incluía um diafragma para o aparelho que podia medir reações elétricas quimicamente induzidas emitidas por plantas.

O que Vogel descobriu em suas experiências mais antigas, foi que seu instrumento media mais reação das plantas quando ele pensava em queimar, despedaçar ou desenraizá-las do que quando executava as tarefas.

Experimentos posteriores o levaram a resultados mais chocantes: pegando três folhas de olmo (árvore), Vogel colocava-as lado a lado em um prato de vidro em sua casa. Cada dia ele se concentrava em duas das folhas – enviando-lhes amor e desejo de bem estar – enquanto ignorava a terceira. Depois de uma semana, a folha que ele ignorou estava marrom e murcha, enquanto a única diferença notável entre as plantas que ele se comunicou desde que as apanhou era que os caules pareciam estar se curando, refazendo.

Outros experimentos revelaram que apenas através do pensamento ele descobriu que podia fazer a planta registrar até 8.000milhas. Em um experimento, ele ligou duas plantas ao mesmo aparelho. Ele tirou uma folha de uma planta e descobriu que a segunda planta respondia ao ataque da primeira, mas só se ele estivesse prestando atenção. Parecia ser sua própria reação mental. Parecia ser sua própria resposta mental que estava sendo gravada através das plantas, como se as plantas refletissem sua própria consciência. Vogel estava convencido que as experiências estavam revelando um método de guardar energia – delicada energia psíquica. As plantas eram como baterias para seus próprios pensamento e intenções.



Sobre esse período de sua vida, Vogel diz que finalmente ensinou a ele lições que precisava aprender. Há energia conectada com pensamento. Quando alguém pulsa o pensamento de alguém, a energia torna-se coerente, e essa coerência de pensamento tem o poder de um laser.

Após experiências extensivas usando plantas conectadas a Ponte Wheatstone como aparelho medidor (que mede resistência elétrica comparando uma resistência conhecida com uma desconhecida), Vogel aprendeu que quando se expira lentamente de maneira natural, os instrumentos mostram pouca atividade. Mas quando prende-se o ar e solta-o de maneira brusca – a pulsação da respiração das narinas – a carga é induzida a adquirir qualidade de laser. A agulha que mede a atividade iria praticamente sair do gráfico. Depois descobriu que a distância de 10, 20 e até 100 pés não diminuía a carga. Aparentemente ele superou a lei do quadrado inverso (o quadrado da distância é inversamente proporcional à influência de dois corpos agindo um no outro) e foi testemunha de um novo tipo de transformação de energia. A respiração parecia ser a chave.

Das duas polaridades distintas envolvidas na respiração, a inspiração traz carga para o corpo enquanto a expiração descarrega uma polaridade oposta. Cientificamente, inspiração traz oxigênio para o sangue formando oxihemoglobina e expiração libera dióxido de carbono. Contudo num nível esotérico, Vogel acredita que inspiração também traz a força da vida, enquanto a expiração libera o poder de pensamento.

É difícil discutir que pelo menos a expressão dos nossos pensamentos é alcançada através da expiração. Se você duvida tente conversar apenas enquanto inspira.

O trabalho de Vogel com plantas tornou-o um tipo de celebridade com aparições na televisão para uma visão detalhada do seu trabalho em um livro popular de 1973, *The secret life of Plants* de Peter Tompkins e Christofer Bird. Mas, ainda que ele não tivesse consciência, estava pronto para se mover em direção a uma área nova de estudo – o mito escondido de cristais e o efeito que eles tem na consciência humana.

Apesar de Vogel estar envolvido em pesquisas extensivas com cristal líquido, seu primeiro encontro com quartzo natural não aconteceu até 1974 depois da palestra que deu sobre pesquisa com plantas na “Church of Religious Science” em Los Angeles. Após a palestra uma mulher se aproximou e se apresentou como Dra. McKistry. Ela contou que tinha cristais de quartzo que tinham a peculiaridade de vibrar quando segurados na mão.

Não impressionado com isso, Vogel concordou em aceitar uma amostra para experimento. Quando o cristal chegou em seu laboratório em San Jose, Vogel descobriu que a animação da Dra. McKistry era mais que justificada. Ele se lembra de ter pego o cristal mandado por ela, segurou-o na mão, inspirou e apontou o cristal em direção a um amigo, Chuck McNosa. Enquanto pulsou a respiração, uma carga passou através do cristal e dentro deste homem. Sua cabeça foi para trás e ele entrou em estado alterado de consciência. Aquele foi seu primeiro encontro com o cristal. Ele disse: “Isso é para os pássaros. Eu não quero ter nada a ver com isso.”

Ele que inicialmente não queria trabalhar com cristal, eventualmente ultrapassou essa hesitação e se concentrou em pesquisa de cristal de quartzo desde então, pesquisa que Vogel descreve com longa e cansativa viagem de lutas.

Depois de trabalhar com cristais naturais, Vogel logo encontrou as limitações. Os cristais não eram suficientemente lógicos considerando o campo que vem da mente e corpo de uma pessoa. Ele achou que cortando e facetando quartzo natural podia ser ampliada a capacidade potencial de armazenagem de informação. Através da analogia de um rubi, Vogel explica o valor de cortar e facetar: “Um rubi natural (cromo óxido de alumínio) é um pedaço de pedra sem descrição, mas numa máquina de lapidar você produz a gema. Agora você dá um passo adiante. Pegue o mesmo rubi, corte cuidadosamente e tente poli-lo dentro de um cilindro, coloque janelas do queimador para que a luz jogada dentro seja refletida para frente e para trás e você tem um laser – um laser de rubi. Coloque energia dentro desse laser e a energia ampliada que é produzida pode cortar um diamante ou fazer um buraco em aço. É a mesma luz, só que ampliada. A mesma coisa acontece com esses cristais. A natureza criou a estrutura básica mas o homem cria um padrão que facilita o uso.

Vogel decidiu que se ele continuasse trabalhando com cristais de quartzo, ele teria que achar um meio de ampliar e concentrar um campo de energia para poder medi-lo. Longas pesquisas o levaram a poucas descobertas técnicas, mas Vogel não desanimou. Ele já tinha deparado com o mesmo tipo de dificuldade anteriormente em seu trabalho sobre luminescência. Não era a primeira vez que tinha que se colocar num processo rigoroso de auto educação. Para encontrar as informações necessárias, Vogel seguiu o mesmo processo usado com sucesso no seu laboratório de trabalho: “eu faço perguntas. Escrevo-as em um caderno. Medito sobre elas, vou a missa e rezo para entender claramente o que eu tenho que fazer”.

Ele enfatiza a importância de relaxar quanto às expectativas que ele afirma só limitarem o progresso. “O objetivo” ele diz “é ser infantil”. Cristo disse, deixem vir a mim as criancinhas pois

delas é o reino dos céus... Bem, o que é o reino dos céus? É aquilo que está dentro de você e de mim. É a liberação do tempo e espaço. É o encontro com o agora eterno.

“Quando trabalho num estado infantil”, ele diz, “eu me afasto do tempo.

Apenas sou absorvido no que faço e quando, eu respiro, sento-me e analiso usando minhas faculdades que significa todo o armazenamento de informações no meu cérebro – as faculdades sensoriais que desenvolvi e me pergunto: O que eu aprendi? Como posso utilizar isso? O que preciso fazer para medir isso?

Então eu vou trabalhar. Não há conflito. Nós não usamos as duas faculdades simultaneamente, senão há distorção do ponto de vista que chamamos de realidade. Você luta com dois fatores diferentes. Um não tem tempo ou espaço. No outro nós criamos tempo juntando nossas mentes com o objetivo e observamos isso de maneira sistemática e progressiva. Faço o mesmo usando o microscópio, e realmente aprendi nesses 27 anos de trabalho, com o microscópio para atuar em ambas as dimensões. Primeiro eu arrumo a máquina fotográfica e o equipamento e tenho as fontes de luz do jeito que quero. Depois de conseguir isso, olho o objeto de estudo e pergunto: “O que devo ver?”. Então deixo minha imaginação fluir. Começo a ajustar o equipamento como se estivesse sonhando”.

Esse “estado de sonho” deu a resposta para a procura de Vogel pelo melhor meio de cortar e facetar o quartzo. “Uma manhã eu acordei , e neste estado sonolento eu vi a forma. Parecia ser – você pode chamar de sonho ou visão. Fiquei defronte o olho da minha mente durante minutos, não apenas uma fração de segundos. Sem palavras. Nada. Apenas a imagem. Apesar de não saber nada sobre cabala, eu vi a Árvore da Vida”.

Com esse problema resolvido, o trabalho difícil de tecnicamente fazer isso para a forma física começou. Ele levou um ano para cortar e moer um cristal na proporção da Árvore da Vida. No final daquele ano, produziu a partir do quartzo um precioso instrumento capaz de converter a carga não encontrada no espectro eletromagnético, na frequência que podia ser observada e medida de um ponto de vista elétrico, ou seja, um transformador que torna possível medir energia psíquica sutil. Essa medição é conseguida através do uso de espectrofotometria ultravioleta para determinar a carga ou proporção de vibração da água. O espectrofotômetro é um instrumento ótico usado para medir e comparar a intensidade da luz ou outra radiação separadas de acordo com o comprimento das ondas, frequência ou energia.

O volume de água simples que é trazida de fontes do subsolo ou reservatórios fundos, tem suas próprias características. Quando o cristal recebe a carga e a massa de água gira em torno do cristal, a água tira a carga do cristal e quando essa água “estruturada” é medida, a carga mostra que o novo conjunto de faixas na região ultravioleta entre 3 ou 4.000 angstrom (a unidade 1/100.000.000 cm usado na medição da extensão das ondas de luz) que não apareceu no volume de água desenvolvida através da transferência de pensamento do cristal para água. Essas mudanças são permanentes, o que significa que posso pegar essa água um dia, uma semana ou um mês depois e vou ver o mesmo espectro.

O que Vogel descobriu depois de dez anos de estudo foi que os cristais de quatro, seis e oito lados, com dupla terminação que fez a partir da sua visão da Árvore da Vida, ressonam ou vibram do mesmo modo que a água. Segundo Vogel isso é importante porque a água é o elemento da vida, e quando você corta um cristal e harmoniza-o com uma molécula de água, você tem o canal primário de comunicação, indo ao canal sanguíneo que é essencialmente água e injetando a vibração ou padrão que o corpo precisa para se reconstruir, reestruturando e reformando o que é necessário.

A maior descoberta que fizemos no nosso laboratório em San Jose é que você pode pegar o cristal, modificá-lo, colocar carga, e conseguir que oscile e mentalmente programar o cristal como quiser. Pode ser amor de dentro do seu coração. Pode ser um floral de Bach, um remédio homeopático ou outra forma de medicação. Essa vibração, agora no cristal, pode ser diretamente transferida para a água.

Segundo Vogel água é o remédio do futuro. Falamos de água vital; de água benta; água de Lourdes e de fontes sagradas. Considera cada uma dessas afirmações verdadeiras. Quando estudou água de vários locais sagrados, encontrou a estrutura na água, que é única no volume. Pegou uma amostra de fontes sagradas na Hungria, e exibe um nível da energia que transcende tudo que já se viu. Pegou uma gota e colocou na água de osmose inversa, e toda a água recebeu a carga da gota original da água húngara.

“O que estamos vendo é a espinha dorsal de uma ciência e tecnologia completamente novas. No futuro, pegaremos água e a programaremos para ser propagadora de saúde”.

Vogel descobriu que a energia da mente projetada num cristal vai estruturar a água como se estivesse congelada, “no processo de cristalização no gelo, a água exibe todos os padrões do mundo cristalográfico”. Há sete classes cristalográficas principais que conhecemos na natureza e todas podem ser formadas em cristais de gelo. Vogel diz que é a personificação numa partícula de matéria de tudo que existe.

Quando estruturada com a mente e pensamento através do cristal, a água (ao contrário do gelo) continua em estado líquido. De acordo com Vogel “um padrão análogo é constituído no espaço para receber através de vibrações, transferência de ressonância, a energia contida no cristal”. O que acontece é que a estruturação da água força a extensão localizada de um átomo de hidrogênio. “Quando você estica alguma coisa”, diz ele, “você aumenta a energia. Aumente a rotação e aumenta a energia potencial. Quando a água é estruturada com pensamentos ela se mantém fluida mas estruturada. É organizada, carrega informações e leva apenas um minuto a mais de carga para liberar sua energia. Quando você deixa a molécula de água agitada e aumenta a elasticidade, ela pode acrescentar no seu corpo: luz como um fóton na região ultravioleta; pode liberar energia em forma de calor e pode vibrar emitindo um som.

Luz, água e som – são os transportadores de informação da natureza. Poderia ser, Vogel imaginava, que a capacidade de cura atribuída aos tambores xamanísticos usam esse processo da natureza para levar o campo de energia ao canal sanguíneo. Experiências revelaram que a batida do tambor estrutura a água. “Quando você combina a batida do tambor com o cristal”, diz Vogel, “um conjunto adicional de faixas aparecem no espectrofotômetro. Um código adicional de informação é criado. Todo seu corpo é estruturado quando você lida com os tambores xamanísticos.

Muito antes, em 1961, Vogel descobriu que os cristais aumentavam quando aplicava-se som neles. Quando encontrou a nota para uma classe particular de cristais ele desejou que crescessem e tocou a nota, o cristal cresceu perfeitamente. “Eu tenho um único cristal incrível com todas as facetas desenvolvidas no exato padrão de simetria e forma. Há algo além da pura vibração, e chamo isso de alma do cristal. É uma iniciação de uma força de vida que faz a matéria ter vida. É aí que entra o som.

É um processo iniciatório. Quando você toca a nota correta, o cristal começa a bater de forma simétrica e as células mudam de lugar e começam a construir o espiral da forma da vida do cristal.

Para Vogel o crescimento de um cristal não é algo milagroso, ou uma planta inerente de matéria que reflete as palavras do gênesis: “Falamos que o homem foi feito a imagem e semelhança de Deus. Você pode ver isso em ação quando você faz crescer o cristal. Tenho milhares deles. É a coisa mais excitante na qual você pode se envolver”. Esse processo envolve desenvolver uma semente de cristal deixando a matéria no estado de solução. Sal (que é um cristal) é dissolvido na água. Quando está em solução é claro e transparente. A luz passa através com distorção, exceto a refração normal do copo de vidro onde repousa. A água é então evaporada até um estado de super saturação, que quer dizer que as moléculas de cloreto de sódio se movendo na água estão ficando mais próximas.

Finalmente, a super saturação se dá quando as molécula começam a trombar umas nas outras. O espaço livre é reduzido e elas trombam. Quando isso ocorre energia é trocada e no próximo momento, quando trombam, se fundem. Se agrupam e ocorre a precipitação. A

precipitação é policristal (significa muitas direções diferentes). A seguir uma partícula policristalina é colocada na ponta de um fio de prata ou cobre e é colocada numa solução saturada. Vogel diz, “Essas moléculas estão juntas mas não trombam umas nas outras. No momento que você coloca o cristal, a faceta mais externa dissolve e de repente algo notável acontece: daquela do cristal, uma informação foi transportada para o fluido, “Eu estou pronto para crescer”.

Isso libera a consciência. Depois, enquanto você mantém sua temperatura constante, a coisa começa a crescer uma célula de cada vez.

“Um cristal é uma reunião de moléculas que forma a unidade de célula de sua identidade no espaço e a partir daquela célula é dada uma consciência. Uma vez que essa consciência entra a célula leva a ela a réplica de sua imagem.”

Enquanto a unidade de célula de cloreto de sódio é cúbica (com 04 lados), quartzo tem forma hexagonal (com 06 lados). Quartzo cresce num espiral a partir do centro de uma partícula de sílica no núcleo. Enquanto o espiral aparece o quartzo acaba de formar uma faceta. Esse processo continua até que sua memória é realizada e todas as seis facetas são formadas. Assim se completa o crescimento do cristal. Vogel diz: “Tem que chegar ao fim da vida. Seu trabalho foi feito, e é hora de seguir em frente. Deixa a casca – o que sobrou do crescimento – que chamamos de cristal de quartzo.

“Para devolver a vida ao cristal, só precisa respirar nele. Respiração inicia a vibração, a oscilação que trouxe o cristal à vida. Essa é uma afirmação importante porque o cristal fica exaurido”. A energia enfraquece e alguém precisa revigorá-lo ou recarregar a bateria.

“O primeiro passo é limpar o cristal das vibrações anteriores ou, quando apenas armazenado, as vibrações aumentam no cristal. Isso é feito segurando as pontas do cristal na mão entre o polegar e o dedo do meio. Coloca-se dois dedos da outra mão em duas facetas opostas, respira e expira-se através das narinas. Você então faz o mesmo com o outro par de faces. Funciona assim com cristais de quatro lados. Se o cristal for cortado em mais facetas, faça o mesmo com cada par. O cristal está limpo. Podemos medir essa claridade com a instrumentação que temos no laboratório, e descobrir a vibração fundamental do cristal que é 454.

A próxima fase é pegar o cristal e fazê-lo rodar na mão. Enquanto faz isso você coloca carrega o cristal. Você rola o cristal com a ponta maior para cima e o menor ângulo para baixo. A rotação é no sentido horário, para a direita, até sentir que o cristal tornou-se pegajoso, quer dizer, você esfrega-o com os dedos e aumenta a fricção e viscosidade. Então inspire e segure o cristal na mão com a ponta maior para cima com o dedo indicador posicionado em uma das facetas da ponta operante (maior) e os outros dedos em volta do cristal. Solte o ar pelas narinas. Uma pessoa sensível sentirá a pulsação entre o polegar e o dedo do meio, como uma batida do coração. Isso pode não ocorrer com todos, mas todos podem sentir o seguinte:

“Depois que tiver carregado o cristal, coloque o dedo indicador no cristal, inspire e solte o ar. Você verá que o seu dedo gruda no cristal. Inspire enquanto olha o cristal, e o dedo se soltará e começará a se mover livremente. Solte o ar enquanto olha o cristal, e ele gruda. Concentrando, a pessoa puxa a carga com a respiração e libera com a saída do ar. Quando alguém se afasta de suas intenções, isso não ocorre. O cristal funciona por si só, oscila, e a pessoa pode trabalhar com a carga através dos dedos. Repito cuidadosamente: Quando alguém se concentra no cristal, pode-se puxar com intenção o ar (inspiração), a carga fora do cristal e com o ar que sai (expiração), você aplica a carga. É com a inspiração intencional que você aumenta a carga e cria padrões que são necessários liberar, equilibrar e curar o corpo de um indivíduo.

O dedo indicador, posicionado em um dos lados inclinados da ponta menor, pode ser visto com um controle obturador (que regula a luz). O movimento desse dedo para trás e para frente vai causar o alargamento e diminuição do campo; enquanto move-se o dedo para baixo em direção à ponta, o campo fica mais baixo. Traga-o de volta para longe da ponta, e o campo torna-se maior. Pode-se também utilizar o dedo como um sensor. Então o dedo tem função dupla: uma, controlar o volume da carga; segundo, um sensor para a carga que está fluindo ou não. O polegar

e o dedo do meio agem como dirigentes da energia que alguém deseja liberar ou puxar da pessoa.

“Quando você inspira, aperte o cristal e solte o ar, faça um movimento com a mão. Quando os dedos convulsionarem, uma carga adicional é criada dentro do cristal. Quando você aperta o cristal, a pressão é convertida em carga elétrica”.

“Enquanto estiver limpando o cristal, seus pensamentos devem ser voltados para a limpeza do cristal. É sua intenção que produz o resultado. Para revisar: carregue o cristal rolando-o até que você se sinta o cristal ficar pegajoso, depois inspire, crie a imagem do cristal na sua mente e expire com os olhos fechados”.

Vogel trabalhou extensivamente com cristais como instrumento de cura. Ele acredita que eles são particularmente úteis na liberação de campos prejudiciais de energia que cercam o corpo que por sua vez facilitam a cura de uma variedade de doenças. O conceito de Vogel de Medicina Transformacional começa a tomar forma em 1980, quando Dr. Tamg, um médico de San Francisco, pediu que conversasse com alguns outros médicos. Vogel diz: “há cerca de vinte médicos. Eles trouxeram todos os tipos de pacientes que você possa imaginar, com doenças que vão de câncer a Mal de Parkinson. Uma pessoa que era cega deixou a sala enxergando. Um homem com pressão sanguínea alta teve queda de pressão para nível normal em minutos”. Muitos médicos ficaram tão impressionados que continuaram a trabalhar com Vogel seis anos depois.

“O ponto principal do trabalho com esses cristais”, diz Vogel, “é a glândula Timo que controla a atividade imunológica do corpo. A glândula se localiza a baixo do externo, no meio do peito. Para ativar a glândula, você dá uma pancada. Faça isso várias vezes até ouvir um som oco. Coloque um cristal carregado próximo a glândula movendo-o em rotação no sentido horário. Pare entre 3,8 a 5,1 cm de distância e gire-o lentamente em sentido horário até sentir uma resistência.

Sobre sua técnica de cura Vogel diz, “Eu quero encontrar o correto espaço entre o corpo físico e o delicado, ou corpo etéreo. Quero estar no corpo etéreo, não no etéreo duplo que é cerca de 1,27 cm fora do corpo energético. Agora ou procuro para cima e para baixo e na direção transversa até eu achar o ponto de resistência que define o corpo delicado, e especialmente a energia emanando da glândula Timo. Seguro firme o cristal e giro minha mão livre até que eu possa chegar no ponto máximo de resistência. Quando faço isso sinto uma vibração que acontece na minha mão esquerda. Quando o fluxo de carga aparece, o cristal pulsa no ritmo exato do que acontece na minha mão esquerda”. Isso pode levar alguns segundos ou minutos, mas Vogel diz que é necessário paciência para segurar firme o cristal, e esperar que a pessoa recebendo o tratamento reconheça que sente um fluxo de energia passando por seus corpos. “Não há controle da minha respiração ou da deles. É meramente o caso de estabelecer um elo energético entre mim e o corpo da pessoa e minha outra mão. Uma vez que a energia começa a fluir então eu começo a respirar”..

“Quando eu entro no corpo da pessoa e me ligo a ela, inspiro e lentamente libero o ar até chegar a metade da respiração e eu seguro a respiração. Se a pessoa não consegue fazer a ligação com a respiração, eu relaxo, libero o ar, solto-o através das narinas e tento novamente. O aumento da carga e a ligação com a pessoa se dão segurando a respiração. Quando sinto um movimento de carga que a outra pessoa reconhece, eu sincronizo minha respiração com a respiração da pessoa. Peço a pessoa para inspirar, inicio um movimento para cima e para baixo e expiro.

Sincronizo minha respiração com a do paciente. Enquanto inspiro e expiro tenho pensamentos de bem estar, amor e paz. Quando estou pronto para a próxima fase, geralmente digo, “Paz esteja com você. Que sua mente, coração e espírito tornem-se um só”. Então, o corpo do paciente começa a balançar, e a se conectar a essas vibrações, eu vou para a próxima fase – a fase da conexão.

“Na fase da conexão eu começo a girar numa espiral para a direita, sincronizando ambas as mãos. Isso funciona como um saca rolhas energético. Digo para o paciente respirar e eu vou com ele na sua mente e coração em direção à área do corpo que precisa ser tratada. Visualizo a raiz, a causa, a fonte do desconforto que ele está sentindo naquela área”.

“Eu vou até a fonte do problema e me concentro nela. Aumento o tempo e intensidade da minha voz, e libero. Fecho minha mão esquerda, dou um tapa afastando do corpo e para baixo com minha mão direita. E nesse ato simultâneo de voz, intensidade, empurrando com minha mão esquerda e estalando com minha direita eu quebro o padrão que está preso no osso, no tecido e psique do indivíduo. O padrão do passado é destruído. Normalmente faço isso três vezes. Isso normalmente limpa uma área completa. Então eu inicio o processo de fechamento e cura. “Eu inspiro e vejo uma luz e penso bem de mim. Respiro novamente e me encontro com meu corpo, mente e espírito. Mantenho esse estado até que sinto o corpo do paciente relaxar totalmente. Se há problemas maiores em outras partes do corpo, inicio o seguinte processo: eu inspiro e respiro ligando todos os chakras em um grande ovo. Faço isso duas ou três vezes e retorno ao Timo. Mais devagar coloco o cristal sobre o Timo e coloco a minha outra mão em contato. É a primeira vez que realmente tenho contato com o corpo. Agora com minhas mãos nas costas do paciente bato no tecido. Normalmente, quando o tratamento funciona, o tecido fica macio e falta vitalidade. Enquanto inspiro e expiro, pensando bem sobre a pessoa, toco o tecido e assim que a tonalidade volta, inspiro segurando o ar, e solto; está feito o trabalho”.

“O mais importante, eu acho, é que a totalidade do tratamento é uma expressão de amor. Abraço a pessoa e digo, Você é uma pessoa maravilhosa. Te dou meu amor.”

Para se tratar com o cristal, Vogel sugere segurar uma ponta com a mão esquerda e a outra ponta com a mão direita, colocando uma faceta para cima para que você possa olhá-la diretamente. Respire profundamente e libere o ar pelas narinas, girando sucessivamente cada par de facetas. Segundo Vogel isso dá um movimento de carga criando equilíbrio de força no corpo. Esse é o equilíbrio do corpo. Enquanto segura o cristal, inspire profundamente, feche os olhos, olhe a ponta piramidal do cristal e lentamente solte o ar. Enquanto mantém a imagem do cristal em sua mente, inspire e imagine o ar vindo através do cristal. Agora, mova mentalmente do cristal para a área do seu corpo que você deseja tratar e visualize-a. Quando você faz contato com a área que precisa de atenção vai notar que sua mão começa a oscilar. Nesse ponto você vai intuir o curso de ação a seguir. Por exemplo, pode parecer óbvio que dor de artrite é o resultado de raiva reprimida. Quando o ponto problema é localizado, inspire e imagine puxar uma luz branca através do cristal para o ponto. Inspire novamente, solte o ar lentamente e com muito amor e você vai sentir o corpo começar a vibrar e balançar.

Após 14 anos de estudo, Vogel admite estar apenas começando. Segundo ele o longo debate sobre a existência de energia psíquica vai chegar ao fim e outra heresia científica vai ser estabelecida. Quando essa prova vier, metafísicos e médiuns vão ser respeitados pelo público. Mas dessa vez não como aqueles que relembram traduções antigas, mas como defensores de uma nova ciência.

Uma entrevista com Marcel Vogel

Vogel: Atualmente esse é o laboratório existente de trabalhos mais intensos voltado para esse tipo de pesquisa. Estamos juntando ciência e o estudo de faculdades espirituais, ou psíquicas e avançando em ambos os campos. Muitas pessoas que se consideram cientistas deixam a idéia de pesquisa espiritual ou psíquica pendentes porque não podem ser medidas. Minha posição é oposta; é uma das qualidades medidoras. Eu observo a partir de um ponto objetivo. Eu me auto treinei como um cientista para conseguir coisas materialmente. Trabalhei na IBM por 27 anos. Eles me deram liberdade para crescer, expandir. Trabalhei em base sólida através do treinamento dos meus pensamentos – para ver claramente, para pensar claramente, para observar claramente, mas acima de tudo, na minha infância, eu rezava para ter alma, coração e espírito puros, pois eu iria não apenas ver claramente, mas pensaria claramente sem

parcialidade ou preconceitos. É por isso que preciso treinar pessoas para fazer porque vamos a escola e somos sujeitos a uma série de limitações. As principais limitações que posso imaginar são as afirmações que essas são as leis imutáveis da natureza: a primeira, a segunda e a terceira lei da termodinâmica; as leis gravitacionais de Newton; a limitação da luz – que nada é mais rápido que a velocidade da luz (300m/s). São ensinados como se fossem imutáveis; não são sujeitos a mudanças. Então, como nos ensinam, nós não usamos nenhum processo criativo de pensamentos para que você possa ultrapassá-los. Devido a esses ensinamentos, paramos de pensar que podemos transcender essas limitações. Pensamento não é limitado pelo espectro eletromagnético. Você pode ser o que quiser para pensar. Se quiser viajar para Plêiades, você pode, e experimentar o que acontece lá.

MB: Por que muitas informações sobre cristais parecem se contradizer?

Vogel: A maioria das pessoas que falam sobre cristais repetem o que alguém já falou ou o que está sendo passado para eles. Contudo, não contendo ninguém que esteja fazendo experiências com cristais. Contendo quando tenho resultados. Não aceito nada que acontece da primeira vez. Aceito minha experiência inicial e depois contendo-a. O que é esta experiência? O que eu aprendi? Algumas vezes passam dois ou três anos antes que possa repetir a experiência.

Dediquei 50 anos a cristalografia – fazer cristais crescer, fazê-los em laboratório para que possa conhecer de um ponto de vista científico. Tenho conhecimento do ponto de vista prático, fazendo-os crescer. Quando o aspecto esotérico veio ao meu conhecimento eu dispensei-o. Não estava interessado. Mas finalmente aceitei e decidi que eu queria informações verdadeiras. Uma vez comecei a juntar essas informações e disse: O que posso fazer com isso? Qual é o valor intrínseco? Quero ser capaz de usar isso de modo prático e tentar projetar energia. Descobri como girar, como ampliar o campo da respiração através do estudo de Yoga – fiz cursos intensos nessa área. Minhas experiências me levaram a conclusões que há alguma coisa lá que eu queria pesquisar mais profundamente. Então, me perguntei: Como posso medir essa qualidade? Cerca de um mês depois que perguntei por isso, um homem chamado Lou Perkins trouxe à minha casa um instrumento (Omega I) de Daniel Perkins e disse: Aqui está o seu instrumento. Ele sentiu o pedido telepaticamente e foi guiado a entregá-lo, e eu recebi esse pedido.

MB : Você não conhecia esse homem antes?

Vogel: Havia encontrado-o, dois anos antes, e ouvi sua palestra. Isso foi tudo.

MB: Ele não sabia de seus planos?

Vogel: Não sabia de nada. Isso foi feito através de pura telepatia ou canalização ou o nome que você desejar dar a isso. Isso somente mostra o que pode fazer quando consegue consolidar sua energia e começa a ampliar seus pensamentos.

MB: Como os cristais ajudam nesse processo?

Vogel: O que um transitor faz? Pega uma carga fraca e amplifica-a. Cristais fazem o mesmo. Pegam uma carga fraca vinda de você e amplifica-a num nível que você pode transcender. Povos antigos tinham conhecimento disso desde civilizações mais primárias. Usavam cristais para meditação e como instrumento de transcendência de mentes no lugar de química e drogas. Quando você usa um remédio, ele faz parte do seu corpo inválido. Quando o efeito termina, uma parte do seu corpo foi destruída. Você nunca mais é o mesmo depois disso.

MB: Acredito que foi Bergson que sugeriu que o efeito de drogas que alteram a mente fecham mecanismos de anteparo quimicamente induzidos, no cérebro para que uma realidade maior que o normal possa ser sentida. Então, você está dizendo que pode fazer o mesmo sem drogas?

Vogel: Correto. Uma vez que você aprende a relaxar e liberar uma parte de você e se deixar mover no espaço, você pode ir onde quiser. Mas, acima de tudo, se fosse se injetar no cristal, há um sentido de coisa inofensiva. Você se sente seguro no céu. Aí você pode começar a ampliar esse campo com a respiração. Enquanto inspira e expira, você amplia o seu campo até atingir

uma certa ressonância. Já vi 500, 700 pessoas e todas tiveram experiências únicas. Não é telepatia. Cada um tem sua própria experiência.

MB: O que aprendeu sobre a medição de carga que você coloca no cristal?

Vogel: É realmente marcante. Coloco a carga no cristal, transfiro a carga para a água usando um instrumento, e ambas são idênticas. Tem a mesma carga. A proporção básica do cristal quando corto-o é 454. A proporção de água que eu carrego é 454. Um está em ressonância com o outro.

MB: A proporção base é a proporção vibratória?

Vogel: A proporção da base vibratória...a proporção para a execução. É parecido com a fosfórica que você tem sob uma luz fluorescente. Quando você aplica radiação ultravioleta, que você não pode ver, você absorve a radiação e desvia-a por um processo eletrônico dentro do cristal na luz e tem luz fluorescente. Isso faz algo parecido mas não lidamos com luz. Lidamos com a conversão de um campo que você e eu geramos e que não está no espectro eletromagnético numa vibração que cai no campo elétrico. Quando você coloca carga em um cristal eu posso liberar a carga com um desmagnetizador – o mesmo que você usa para desmagnetizar fitas, e você pode apagar a fita e você não vai ter

<https://www.cristaisdecurvelo.com.br>

Litoterapia

É a combinação das palavras gregas Lithos significa pedra e terapia significa cura.

A Litoterapia ou tratamento através das pedras é bem conhecida e estudada por mais de três mil anos.

Os babilônios e os egípcios, gregos e romanos estavam convencidos do seu impacto sobre a condição física e mental.

Os médicos antigos e astrólogos recomendavam que as pessoas colocassem pedras em suas vestimentas como uma maneira confiável de obter efeito positivo na saúde.

Hoje, o tratamento com pedras está se tornando mais popular e está experimentando um renascimento.

Pedras têm energia e composição química, os quais influenciam e afetam o nosso corpo. Cada tipo de pedra tem propriedades específicas, tem uma vibração específica, mais ou menos adequados para nós.

A energia positiva enviada pelas pedras é propício para a manutenção do equilíbrio interior e propriedades curativas, ele também pode neutralizar a emissão de vibrações negativas.

As pedras têm uma incrível capacidade de armazenar energia, energia diferente. Armazenagem e depois doá-lo. Um exemplo é os cristais de rocha que podem armazenar e dar uma quantidade enorme de energia.

A Litoterapia é uma medicina não convencional que visa tratar através de cristais (ametista, quartzo, olho de tigre, labradorite, água-marinha, rubi, turquesa, etc.) considera que os cristais naturalmente emitem uma “ressonância” ou a “vibração” singular capaz de melhorar o bem-estar da pessoa em contato ou fechar.

Não há nenhuma evidência científica da eficácia da terapia ou a existência de cristais específicos “energia”. Podemos, assim, qualificar para a pseudo-ciência .

A Litoterapia

A partir dos lithos gregos (pedra), litoterapia é uma forma suave de terapia que utiliza pedras e cristais para equilibrar e realinhar o corpo. Litoterapia usa minerais naturais de energia, aplicadas ao órgão doente ou chakra (centros de energia do corpo) libera seu magnetismo correspondente. As pedras transportar a energia no corpo. A energia das pedras está relacionada com a sua composição química, a sua cor (ver Cromoterapia) e a sua forma. É possível capturar a energia liberada por vários minerais, simplesmente por tocá-los ou trazê-los para si.

Litoterapia na história

Os gregos usaram pó de mármore contra a dor de estômago, ou jaspe vermelho como um tônico.

Na medicina chinesa, numerosos minerais são supostamente para equilibrar e estimular a energia.

No Oriente, antimônio foi considerado como um remédio contra doenças infecciosas e intoxicação alimentar.

Índios americanos utilizando os benefícios da argila e efeitos anti-sépticas de cobre.

Na Índia, sulfato de ferro foi um vermífugo e diurético salitre.

Cada pedra tem propriedades especiais.

Técnica

Litoterapia – Pedras

Litoterapia é uma técnica de cura energética como muitos outros e realmente emprega os fundamentos de muitas técnicas diferentes melhoradas e incorporadas em um.

Origem

Existem muito poucos exemplos de cristais e minerais sendo usados na cura terapias para algumas culturas diferentes ao redor do mundo e até mesmo a Bíblia está repleta de referências de cristal.

Registros até agora, temos encontrado observando terapia com cristais de Egipto antigo, em registros de Ayurveda da Índia e também na medicina tradicional chinesa de cerca de cinco mil anos atrás, todos descrevendo as propriedades curativas dos cristais e minerais.

Terapia com Cristais

Litoterapia é uma “ciência” que mistura técnicas ancestrais, usando pedras e cromoterapia, ou uso das cores de pedras, para cuidar do corpo e da mente, considerando que as pedras emitem naturalmente uma vibração singular capaz de melhorar o bem-estar da pessoa seu contato ou nas proximidades.

Litoterapia ou terapia com Cristais, é uma técnica que tem por objetivo harmonizar os campos energéticos de seres vivos, sejam eles, seres humanos, plantas ou animais. De um lado temos os cristais como canal energético que vibra em uma frequência específica, de acordo com seu

sistema de cristalização e os componentes internos, gerando campos eletromagnéticos capazes de canalizar, diluir ou mesmo transmutar energias, podendo ser utilizado como ferramenta de equilíbrio para problemas gerais ou bem específicos.

De outro lado, temos os desequilíbrios diversos que atuam na energia viva de forma a “desbalancear” a harmonia e o sincronismo energético, gerando doenças, padrões de comportamento alterados, padrões vibratórios negativos. Sendo um instrumento vindo da própria Mãe Terra, gerado das mesmas energias e com os mesmos componentes minerais que estão presentes em nosso organismo, os Cristais são um veículo energético capaz de atuar tanto nos campos energéticos mais sutis, como em energias densas. Atua tanto no Físico, como no Mental, como no Emocional e também promove o equilíbrio Espiritual de um ser.

A desarmonia vem a causar deficiências energéticas que se traduzem em somatizações de destas deficiências no organismo, trazendo alterações em seu funcionamento e no metabolismo. Os Cristais pode suprir energeticamente estas deficiências, e também reorganizar a estrutura energética do funcionamento do organismo.

Através de um relaxamento profundo, a Litoterapia pode atuar na limpeza do corpo físico e dos sete corpos sutis. Espiritualmente pode limpar as energias provenientes de influencia extra-física nocivas. Logo a seguir, há um trabalho de avaliação do funcionamento dos chakras e a identificação dos bloqueios somatizados por todo o corpo.

O trabalho de equilíbrio, energização e desbloqueio vem recheado dos minerais que trabalham exata e especificamente as mesmas deficiências energéticas apresentadas, sob a forma das mais belas e eficientes pedras. Neste processo o sistema de cristalização influencia muito no sucesso da atuação destes minerais, pois reorganizam nossa estrutura molecular, e portanto nossa energia. O passo seguinte parte no sentido da energização propriamente dita, podendo ser utilizadas várias técnicas, de acordo com a energia vibracional necessária, seja ela Reiki, ou Cura Prânica, ou Passe Magnético, ou simplesmente a intenção do Amor Incondicional. Todos os passos e compassos em harmonia com a natureza, nossa natureza, e o Equilíbrio Universal, integrando e reorganizando.

O resultado desta sinfonia, visa buscar a perfeita integração do ser, que ajustado em sua própria energia, pode expandir-se em todos os sentidos da vida.

Promove o auto-conhecimento, o desabrochar de vários tipos de potenciais adormecidos, a superação em casos de deficiências energéticas que já somatizaram doenças as mais diversas, o alcance de objetivos da alma ou soluções que necessitem do trabalho interior para fluir, superação de estados emocionais conflitantes ou depressivos, a superação de medos, e tantos outros, pois as aplicações e possibilidades são infinitas.

A Litoterapia age energeticamente em nosso campo áurico, atuando sutilmente nas as sete camadas, ou seja, nos sete corpos energéticos. Age também nos Chakras, desobstruindo, mudando sua frequência, limpando e energizando. Seu efeito parte do princípio da vibração interna dos componentes de cada pedra. O conjunto de minerais que formam a composição de uma pedra é determinante para a vibração que ela emite. Sabemos que a somatização de doenças parte do desequilíbrio primeiramente energético. Este desequilíbrio se expressa na deficiência de determinados minerais que acabam por descompensar e desequilibrar todo o universo físico, sendo que neste universo temos todos os componentes que encontramos nas pedras.

Através da aplicação da Litoterapia, podemos repor energeticamente, a deficiência de minerais já somatizada, de forma natural, sem a ingestão na reposição de minerais, pois a prática da ingestão se mal administrada, pode causar danos irreversíveis à saúde.

A técnica de reposição mineral através de sua energia, é conhecida no mundo todo, tendo o seu principal foco na Itália.

Com a Litoterapia, tratamos a nível energético e é claro, nunca descartando o tratamento médico, pois ela é um tratamento alternativo e auxiliar para a cura dos efeitos dos desequilíbrios que geramos em nossa energia.

Pode-se tratar com ela literalmente todos os desequilíbrios já localizados no físico, em parceria com a área médica, e os que ainda se encontram nos planos emocional e mental, como por exemplo: Stress, Depressão, Fobias, Medos, Desequilíbrios físicos diversos, Alinhamento do Eixo Energético, Reconhecimento de Padrões de Pensamento responsáveis pelo desequilíbrio, etc.

É uma técnica que utiliza os Cristais, Pedras Preciosas ou Semi-preciosas, Metais, como instrumento de aplicação direta ou indireta. Através de um relaxamento profundo, trabalha os pontos energéticos, com a aplicação de Cristais sobre o corpo, ou podemos ainda trabalhar à distância, não só com mandalas como também Gráficos Radiônicos.

Também são utilizados na Litoterapia, águas solarizadas coloridas (instrumento da Cromoterapia); águas solarizadas com Pedras, para banhos; Elixires feitos a partir dos cristais, que funcionam como as essências florais.

Pedras pretas expulsam energias negativas

Para a litoterapia, as pedras atuam de acordo com sua cor:

Branças

Os transparentes são cristais purificadores e os brancos, potencializadores. São úteis também para dores no estômago. Pela capacidade de espalhar a energia purificadora, os prismas devem ser colocados em locais de entrada de luz.

Índigos

Pedras de introspecção, concentração. Podem ser colocadas no quarto e no escritório.

Exemplos: lápis lazuli e sodalita.

Violetas e lilases

Têm capacidade “transmutadora”. Ou seja, transformam a energia de um ambiente. São úteis para superação e devem ser colocados na sala.

Azul-claros

Os cristais dessa cor apaziguam ambientes. São aconselhados para dormitórios e outros locais de descanso. São bons também para dores nervosas, como tendinite e bursite. Alga-marinha, topázio azul e celestita são alguns.

Rosas

Excessivamente espirituais e sensibilizadores, como define a litoterapeuta, esses cristais devem sempre ser equilibrados com outro de cor verde. A combinação traz auto-estima e amor. Sozinhos, eles podem ser depressivos.

Amarelas

Trazem todo tipo de expansão e também alegria, prosperidade e multiplicação. Cuidado com o uso da pirita. A pedra "atrai o brilho da alma", mas também exala gases ao entrar em contato com a umidade. Portanto, não deve ser colocada no banheiro nem ser usada em elixires.

Laranjas

As pedras podem ser utilizadas em ambientes de trabalho, já que trazem criatividade, e nos cantos de uma casa, porque trabalham a desobstrução e a abertura. Elas ajudam na melhor circulação de energia. A calcita laranja e a cormalina.

Vermelhas

São cristais que dão energia, coragem, força, vitalidade e sucesso. Porém, devem ser usados com moderação: o excesso traz agressividade e irritabilidade. Alguns exemplos do grupo das vermelhas: a ágata de fogo e a granada, que aumenta a libido feminina.

Pretas

São as pedras das energias pesadas. Devem ser utilizadas próximas ao chão, na entrada de ambientes, onde o fluxo de pessoas é maior, para expulsar pensamentos negativos e de limitação. Ainda: o quartzo fumê ajuda a conter vícios e a turmalina preta é indicada para aliviar dores. As dores concentram muitos íons negativos e essa pedra tem a capacidade de equilibrá-los.

Fonte: ellenventer.weebly.com/www.geonumer.com/naturamedic.info